

31 АВГ 1969

8

ЗРИТЕЛИ О ТЕАТРЕ

# УБЕДИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

В г. Черновцы в течение месяца гастролировал Ижевский государственный русский драматический театр им. В. Г. Короленко.

Город наш хорошо знаком с театральным искусством. Ежегодно сюда приезжают лучшие театры страны, звезды кино и эстрады.

Ижевский театр выступал у нас одновременно с такими крупными творческими коллективами, как Харьковский театр музыкальной комедии и Государственный русский драматический театр БССР им. М. Горького. И все же его спектакли привлекли внимание буковинцев. Зрители с первых же постановок почувствовали, что перед ними слаженный коллектив единомышленников, безотказных тружеников сцены, удивительно скромных людей. Полюбился своеобразный репертуар театра, его убедительное искусство.

Артисты театра братской Удмуртии очень чутки к настоящей, а не мнимой современности. Его спектакли населены яркими характерами живых людей, горячо вызывающих к сердцу и уму присутствующих в зале. Надолго останется в памяти буковинцев прекрасный образ нашей современницы — мудрой киргизской женщины Толгонай Суванкуловой, созданный народной артисткой УАССР Н. Малисовой, нежный и трагический характер Алиман (артистка Г. Смаглюк), зримый персонаж древней и вечно молодой Земли в исполнении артистки Л. Шариковой («Материнское поле»), ряд образов чудесных советских людей в спектакле «Дело, которому ты служишь»: хирург Устименко (артист В. Костицын), полковник Богословский (на-

родный артист УАССР А. Грошин), геолог Варя Степанова (заслуженная артистка УАССР О. Краева), врач Люба Габай (артистка Л. Филатова).

И не только эти постановки пленили сердца жителей синих Карпат. Черновчане до сих пор, например, сожалеют, что не всем довелось увидеть спектакли «Дуэль», «Мария Стюарт», «Чудеса пренебрежения». А телезрители и поныне шлют в студию теплые письма за показанный им спектакль «Недоросль».

Много хорошего можно сказать в адрес художников театра, особенно заслуженного деятеля искусства УАССР В. Векшиной. Оформление спектаклей всегда образно, точно совпадает с замыслом режиссера, отличается тонким ощущением времени, выразительностью и хорошим вкусом.

Не все безукоризненно в спектаклях ижевцев, но в сравнении с главными качествами театра — большой жизненной правдой его искусства, высоким профессионализмом и глубоким пониманием требований времени, — это частности.

Черновицкие зрители тепло встретили и провожали артистов из Ижевска, в Буковине у них останется много друзей. Поручкой тому — мастерство артистов, их эмоциональные, обращенные к сердцам зрителей постановки, тот истинно братский дух взаимопонимания, который устанавливался на каждом спектакле.

Счастливого творчества, дорогие друзья из театра им. Короленко, пусть всегда сопутствуют вам удача и благосклонность Мельномемы!

М. АНДРИЕВИЧ,  
драматург.

г. Черновцы.