

26 ПЕР. 1969

г. Ижевск

НОВЫЙ СЕЗОН В ТЕАТРЕ ИМЕНИ КОРОЛЕНКО

Прошло около восьми месяцев с тех пор, как закрылся занавес в драматическом театре им. Короленко. Коллектив находился в долгой гастрольной поездке по гостеприимной Украине. Помимо спектаклей в городах, мы показали свои работы в районных центрах, колхозах, заводских цехах. Это были задуманные встречи с теми, кто, по выражению М. Горького, является хозяевами жизни, кто своими руками создает материальные блага, славу и гордость нашего государства. Наши спектакли посмотрело около 120 тысяч зрителей.

Поездка была для нас особому, полезной. Мы вернулись духовно обогащенными. Но это уже прошлое. Настоящее — в новом театральном сезоне. Он будет большим экзаменом — ведь предстоит достойно отметить 100-летие со дня рождения великого Ленина.

В спектаклях нынешнего сезона театр призван раскрыть торжество ленинских идей. Задача ответственная, требующая достойного сценического воплощения.

4 ноября 1970 года трудящиеся нашей республики отмечают 50-летие Удмуртской АССР. Мы хотим отразить в своих спектаклях настоящее в прошлое Удмуртии.

Об интеллигенции современной Удмуртии, о людях в белых халатах — врачах районной больницы рассказывает наш спектакль «Оставайся верны» по пьесе Геллиадия Красильникова и московского драматурга Иосифа Прута. Своему профессиональному долгу, честности, человеческой порядочности остаются верны герои пьесы и нашего спектакля. Постановку осуществляю я, режиссер Ю. Подсолонко, оформляет спектакль главный художник, заслуженный деятель искусств УАССР Валентина Векшина.

Другая работа театра перенесет зрителя к героическим дням борьбы за Советскую власть, к боям Красной Армии, освобождавшей Ижевск. Среди тех, память о ком свято хранит советский народ, — имя Владимира Мартыновича Азина, командира славной 28-й стрелковой дивизии. Образ этого легендарного героя, командира «железной дивизии» — в центре героико-романтической драмы лауреата Государственной премии нашей республики Игнатия Гаврилова и В. Грипенко «Соколинный полет». Мы стремимся создать яркий спектакль, показать целую галерею героических земляков, глубоко передать их дух интернационализма.

Мы также убеждены, что и новое прочтение русской классики — хороший подарок к юбилею. Сохранив в репертуаре мудрую и остроумную пьесу Д. И. Фонвизина «Недоросль», помогающую и сегодня воспитывать молодое поколение, театр продолжит работу над лучшими произведениями отечественной драматургии. В репертуар включена комедия Н. В. Гоголя «Ревизор». За рубежом классика будет представлена романтической пьесой Э. Ростана «Сирано де Бержерак».

В планах театра и постановка спектакля о воспитании и становлении характера нашего молодого поколения, которому строить коммунистическое общество, завещанное великим Лениным. Этой теме отвечает пьеса Тамары Ян «Девочка и апрель», у нас в портфеле — интересные пьесы Александра Штейна — «У времени в плену» и Исаидора Штока — «И снова август».

Фестиваль спектаклей, поставленных в театрах Российской Федерации по произведениям писателей союзных и автономных республик, прошедший в прошлом

сезоне, превратился в праздник советского многонационального театра. Это одно из важных звеньев широкого круга мероприятий по подготовке театров страны к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Тем более радостно, что спектакль нашего театра «Материнское поле», которым мы приняли участие в этом фестивале, Миллстерством культуры СССР отмечен 1-й премией.

В связи с 25-летием Польской Народной Республики в стране проходит фестиваль польской драматургии. Коллектив принимает участие в этом фестивале. Мы приготовили спектакль по пьесе современного классика польской драматургии Леона Кручковского «Первый день свободы» (режиссер Н. Бедис, художник В. Векшина). В день открытия зимнего театрального сезона будет показана премьера этого спектакля.

У нас больше творческие планы и замыслы. Намечено провести встречи с трудящимися республики, творческие отчеты ведущих артистов, артистические конференции.

С волнением готовились мы вступить в этот ответственный театральный сезон и с нетерпением ждем встречи с нашим зрителем.

И. ФЕЛЬДМАН,
главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств УАССР.