

22 ФЕВ 1970

Газета №

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

ТЕАТР И ЗРИТЕЛЬ

Встречи со зрителями не только во время спектакля, но и на предприятиях, в школах, институтах помогают актерам глубже и точнее оценить свою работу, взглянуть на нее как бы со стороны. Они, несомненно, обогащают и зрителей, друзей театра.

В русском драматическом театре им. В. Г. Короленко стало правилом после выпуска каждого нового спектакля проводить зрительские конференции. Так, на обсуждении спектакля по пьесе «Останься верны» Г. Д. Красильникова и И. Л. Прута выступил писатель Геннадий Красильников. Он рассказал о работе с театром над пьесой, о проблемах, волновавших его при создании своего первого драматургического произведения. Секретарь обкома ВЛКСМ Юрий Колысов, студентка пединститута Галина Завойских и другие говорили о преемственности поколений, верно раскрытой и пока-

занной в спектакле, отмечали и недостатки, присущие как пьесе, так и работе театра. Этот разговор состоялся в зрительном зале сразу после спектакля.

Много встреч провел народный артист УАССР А. К. Грозин в школах города. Его увлекательные рассказы о профессии актера, о высоком назначении театра с большим интересом воспринимают ребята.

Надо сказать, что и в гастрольных поездках по республике и за ее пределами творческие работники театра часто встречаются на зрительских конференциях с рабочими, студентами, воинами Советской Армии.

Намечено провести встречи с рабочими металлургического завода, учащимися школ, со студентами ижевских вузов, с тружениками сельского хозяйства.

Ю. ПОДСОЛОНКО.