

И ПОДНИМЕТСЯ ЗАНАВЕС...

В РАЗГАРЕ гастрольное лето. Для нашего театра оно началось в Калининграде, а сегодня мы с большим волнением начинаем выступать на сцене Псковского областного драматического театра имени А. С. Пушкина.

Нам доверено представлять искусство дважды орденоносной Удмуртской автономной республики, отметившей недавно свое 50-летие. Нашему театру — 35 лет. На протяжении всего этого периода коллектив ставил своей главной задачей воплощение на сцене образа современника. Ни одно крупное явление советской драматургии не осталось без внимания театра.

На недавно прошедшем Всероссийском фестивале национальной драматургии спектакль «Материнское поле» по повести лауреата Ленинской премии Чингиза Айтматова был удостоен первой премии. Особо отмечена работа народной артистки республики Н. А. Малисовой, исполнительницы роли Толгойнай.

Гастрольные афиши уже познакомили псковичей с нашим репертуаром. Сегодня, в день открытия гастрелей, мы покажем пьесу «Мария» Афанасия Салынского. Это спектакль о наших днях, о людях, строящих будущее. В центре — образ молодого секретаря райкома Марии Одинцовой. В этой роли выступают артистки Вера Прокудина и Анжелика Мазы. В спектакле занята почти вся труппа театра — В. Корепанов, О. Симонянц, В. Свинтицкий, Г. Сметков, М. Агапов, В. Ерасов, М. Байер, О. Богданова, Д. Корнилова и другие.

Современность — ведущая тема театра. Поэтому не случайно наше внимание привлекло интересное произведение Владлена Личишкина «Арктический роман», посвященное жизни и труду советских горянков на острове Шпицберген. Герои нашего спектакля — люди разных судеб и разных поколений. В их взаимоотношениях раскрывает-

Сегодня в Пскове начинаются гастроли Ижевского государственного русского драмтеатра имени В. Г. Короленко

ся основная проблема произведения: место человека в общем строю. В основных ролях ведущие артисты театра: Г. Смаглюк, Н. Зацепин, Е. Трифонов, П. Ренец.

Из суровой Арктики зритель может перенестись в живописную Флоренцию в спектакле «Итальянская трагедия» А. Штейна по мотивам романа Этель Лилиан Войнич «Овод». В центральных ролях выступят: Артур — заслуженный артист УАССР В. Свечников, Монтанелли — заслуженный артист УАССР Г. Любченко.

Подвигу бойцов незримого фронта — разведчиков — посвящен спектакль «17 мгновений весны», поставленный по мотивам одноименного романа Юлиана Семёнова.

В нашем театре более половины творческого состава — молодежь. Это воспитанники разных театральных вузов и училищ. Ими создано немало ярких сценических образов. Ряд спектаклей театра — целиком молодежные. Например, «Варюха» Т. Ян. Это волнующий рассказ о дружбе, о чистоте первого чувства. Здесь зрители встретятся с артистами Верой Кукушкиной, исполнительницей главной роли, Ниной Харахнинной, Евгением Ледовым, Надеждой Бутыриной, Алексеем Зыкиным, Юрием Александровым, Леонидом Гавриковым, Владимиром Мазуром и другими.

Русскую классику в репертуаре представляет бессмертная комедия Д. Фонвизина «Недоросль».

Недавно в стране проходил театральный фестиваль венгерской драматургии. Мы под-

готовили к нему спектакль «Тоот, другие и майор». Действие пьесы происходит в горном поселке Венгрии во время войны. Это — фарсовое произведение, разоблачающее и осмеивающее стандартизацию мыслей, чувств, тлетворную мертвящую сущность фашизма.

Не оставлены нами без внимания и любители комедии. Мы познакомим псковичей с веселыми пьесами «С легким паром» Э. Брагинского и Э. Рязанова и «Неравный брак» В. Рацера и В. Константинова.

В гастрольную афишу включены также пьесы современной зарубежной драматургии. Это трагикомедия Джона Патрика «Странная миссис Сэвидж», повествующая о том, как власть денег уродует людей, ведет к распаду семьи, разрушает нравственные устои, и пьеса французского драматурга Жана Луи Ванкорони «Мужчины в воскреcенье».

Не забыты и маленькие зрители. Они увидят пьесу С. Михалкова «Зайка-заянка» и сказку «Аленький цветочек» по Аксакову.

Мы стремимся создавать спектакли, в которых ярко воплощалась бы главная мысль автора. В этом артистам и режиссерам помогает главный художник театра заслуженный деятель искусств УАССР В. И. Векшина, в чьем оформлении идет большинство спектаклей.

...С большим волнением ждут наши актеры встречи с псковским зрителем. Кроме выступлений в Пскове, мы будем выезжать со спектаклями в районы, организовывать встречи с трудящимися.

И. ФЕЛЬДМАН,

главный режиссер Ижевского государственного русского драматического театра имени В. Г. Короленко, заслуженный деятель искусств РСФСР и УАССР.