ДНЕВНИК ИСКУССТВ

В НОВОМ
СЕЗОНЕ

Вновь вспыхнули огни рампы, театры Удмуртии начинают свой очередной сезон. В русском театре драмы имени В. Г. Короленко и Удмуртском музыкально-драматическом театре уже идут спектакли, а Сарапульский театр готовится к встрече со зрителями. Наш корреспондент попросил директора театра В. Паровина рассказать об итогах летних гастролей, поделиться творческими планами. Вот что он сообщил.

Этим летом коллектив театра выступил с творческим отчетом перед ижевскими зрителями, затем состоялись гастролы в Тюмени, Тобольске, Ишиме. Прошли они успешно. В сентябре мы обслуживали труженников Можгинского, Алнашского, Граховского, Кизнерского районов, побывали почти во всех хозяйствах этих районов со спектаклями «История одной любви» по пьесе К. Симонова и комедией «Житейская история» Я. Ялунера.

Сейчас труппа работает над новыми спектаклями. Сезон мы откроем спектаклем по пьесе Г. Бокарева «Сталевары», которая привлекла коллектив актуальностью тематики, серьезным разговором о современном рабочем классе.

Почти закончена работа над спектаклем «Эзоп» по пьесе Г. Фигейредо, на «выходе» и комедия «Ясоновские молодницы» по пьесе украинского драматурга А. Пидсухи.

В дальнейшем намечаем пьесы «Всеми забытый» Назыма Хикмета, «Пока арба не перевернулась» О. Иоселиани, «Веселый тракт» Б. Васильева (автора повести «А зори здесь тихие...»), на основе которой были созданы затем спектакли и фильм). В пьесе «Веселый тракт» ставится вопрос об ответственности каждого за свои поступки, за прожитую жизнь. Намечена и постановка и пьеса молодого драматурга В. Шаврина «Светлая пристань».

Коллектив театра всегда проявлял интерес к классике. Вот и нынче мы решили поставить «Марию Тюдор» В. Гюго.

К фестивалю чешской драматургии будем готовить спектакль «Вольтыщик из Страконци».

Коллектив театра встречает новый сезон в основном в прежнем своем составе. Настроение у нас хорошее, творческое.