

ТРАНИЩА ВЫХОДНОГО ДНЯ

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

ТВОРЧЕСКОЕ СОДРУЖЕСТВО

Так можно назвать отношения, сложившиеся между коллективами Русского театра драмы имени В. Г. Короленко и цеха № 18 Ижевского металлургического завода. Формы проявления этого содружества многообразны. Актеры театра участвуют в воспитательной работе, проводимой общественными организациями цеха. Металлурги знакомятся со всеми новыми постановками театра, участвуют в обсуждении спектаклей.

Показательна в этом отношении история создания спектакля «Человек со стороны». Работники театра, прежде чем приступить к постановке пьесы И. Дворецкого, познакомили с

ней металлургов, выслушали их советы и пожелания.

Быть может, не всегда можно конкретно определить результаты дружбы театра и цеха, но плодотворность ее неоспорима. Начальник цеха И. А. Шляев говорит:

— В том, что наш цех добивается высоких производственных показателей, что коллектив носит звание коллектива коммунистического труда и лучшего цеха по Министерству, есть заслуга и наших друзей — работников театра.

В свою очередь дружба с металлургами повышает чувство ответственности за свой труд у работников театра.

Ниче эта дружба получила дальнейшего развития. Заключен договор о сотрудничестве между коллективами Ижевского трижды орденоносного металлургического завода и театра имени В. Г. Короленко.

Заключение договора проходило в торжественной обстановке. Первым взял слово начальник цеха № 18 И. А. Шляев, он рассказал о тесных контактах цеха и театра, говорил о значении подобного союза. Затем выступил директор театра Э. И. Голубев.

— Дружба с заводом, с рабочим классом поможет нам полнее и ярче отразить в

спектаклях современность, создать запоминающиеся образы героев труда, — сказал он.

— Мы рады, что дружба рабочих и работников искусства переросла рамки одного цеха, — сказал в своем выступлении бригадир кузнецов В. Г. Плетнев, — искусство необходимо нам для жизни, для работы.

Представители театра и завода обменялись текстами договора, в котором определены обязательства коллективов.

А затем металлурги познакомились со спектаклем «Забить Герострата» по пьесе Гр. Горина.

В. ВЛАДИМИРОВА.