

ДО ВСТРЕЧИ НА СПЕКТАКЛЯХ

Первого июня спектаклем «Конец Хитрова рынка» по пьесе А. Безуглова и Ю. Кларова в Чебоксарах начнет свои гастроли Государственный Республиканский русский драматический театр Удмуртской АССР имени В. Г. Короленко.

МЫ ПРИЕХАЛИ в Чебоксары из Ижевска — столицы трижды орденосной республики, славы своими автомобилями, мотоциклами, ружьями и, конечно же, людьми, теми, кто создает своим трудом все эти богатства. Нам же хочется, чтобы наша республика, город были сланы и своим театром.

Театр наш сравнительно молод, в 1975 году ему исполнится 40 лет. Сегодня афишу театра украшают такие спектакли, как «Месье И. Юмагулова», «Дарю тебе жизнь» Д. Валеева, «Забыв Герострата!», «Гр. Горина», «Конец Хитрова рынка» А. Безуглова, Ю. Кларова и другие.

Спектакль «Месье по пьесе бакирского драматурга И. Юмагулова доставил нам много радостных хлопот. Романтическая легенда о любви продолжает волновать своей чистотой и искренностью чувств современного зрителя. Работа режиссера из Уфы Г. Гиляева принесла не только творческое удовлетворение коллективу, но и диплом I степени на заключительном смотре Всероссийского фестиваля драматургии и театрального искусства народов СССР, проходившем в марте прошлого года в Ленинграде. Там же были награждены дипломами народный артист УАССР и заслуженный артист РСФСР А. К. Грозин, народная артистка УАССР Н. А. Малисова, артисты Л. И. Цихонина, В. И. Ледов.

В вашем городе впервые увидит свет ramпы наш новый спектакль — героическая драма по пьесе татарского

драматурга Д. Валеева «Дарю тебе жизнь». Премьера состоится 16 и 17 июня. Спектакль расскажет о героическом труде наших современников, возмодных автогигант на Каме, о проблемах, которые их волнуют, о прекрасном времени, в котором мы живем. Ставит спектакль главный режиссер театра А. А. Блинов, оформляет художник из Тюмени В. К. Калужский, музыку написал молодой композитор Л. В. Васильев. В спектакле занята вся труппа.

Хорошо приняла общечеловеческую Ижевска новую работу театра «Забыв Герострата!», по пьесе Гр. Горина, постановку которого осуществил главный режиссер А. А. Блинов. Художник — заслуженный деятель искусств УАССР В. И. Векшин. Действие происходит в древней Греции, однако проблемы, поднимаемые в спектакле — об ответственности человечества за судьбы мира, глубоко актуальны и в наши дни. В роли Герострата — поджигателя храма Артемиды выступит молодой одаренный артист А. Чернышев. В спектакле также заняты народная артистка УАССР Н. А. Малисова, заслуженный артист УАССР В. Д. Свечников, артисты Н. Ю. Корнеева и Е. К. Трифонов, только что закончивший сниматься на студии им. Горького в центральной роли фильма «Стийте меня взрослым».

В эту гастрольную поездку мы взяли с собой и лучшие спектакли театра прошлых лет. Пьеса А. Безуглова и Ю. Кларова «Конец Хитрова рынка» рассказывает о трудной борьбе чекистов с врагами Советской власти. Она привлекла нас своим динамизмом, остротой сюжетных поворотов и яркими характеристиками героев той далекой эпохи. Режиссер спектакля заслуженный деятель искусств РСФСР И. Л. Фельдман.

Героя пьесы «Дом сумасшедших» итальянского драматурга Э. Скарлетта —

простые, честные люди, одержимые тем или иным страстным желанием. В глазах мечанина Феличе Пошмамонко (его интересно, по отзывам прессы, играет артист Н. Н. Гусаров) они выглядят сумасшедшими. Смешная череда обманов и недоразумений заканчивается катастрофой... Впрочем, это лучше увидеть самим. Добавим лишь, что этот спектакль поставил режиссер В. И. Бондаренко, художник — заслуженный деятель искусств УАССР В. И. Векшин, в роллях — народный артист УАССР М. А. Алашиновский, артисты Г. Д. Смаглюк, Н. А. Залепин, Н. З. Шнейдерман и другие.

В драме «Похожий на льва» молодой азербайджанский драматург Р. Ибрагимбеков обращается к нравственно-этическим проблемам. Совсем не просто решается в пьесе знакомая до мелочей и почти уже обыденная жизненная ситуация. Это и привлекло создателей спектакля. Заканчиваясь трагически, он утверждает чистоту человеческих отношений, верность высокому чувству, призывает нас заглянуть в себя: перны ли мы своему призванию?

Западноевропейская классика в репертуаре нашего театра представлена малоизвестной пьесой А. Люма «Мадемуазель де Бель-Иль», поднимающей вопросы чести, верности любви, долгу. Русская классика — произведения А. Чехова, Д. Лесского, В. Федорова. Спектакль пронизан шутками, тапками, песнями, красочно оформлен.

Для маленьких зрителей мы покажем сказку С. Антонова «Машинно счастье» и «Пионерский фильм» коллектива авторов.

Мы ждем вас на наши спектакли. Ждем ваших мнений, волнуемся и говорим: «До встречи на наших спектаклях!».

Э. ГОЛУБЕВ,
директор театра.