

ПЬЕСОЙ «Дарю тебе жизнь» Д. Валеева начинается сегодня в Перми свои гастроли Ижевский государственный республиканский русский драматический театр (постановка спектакля главного режиссера театра Александра Блинова).

Один из первых русских театров в Удмуртии возник в 1919 году в Ижевске; он получил название «Советский театр». Труппа ижевского театра состояла тогда из шестнадцати человек. Только трое из них были профессиональными актерами, остальные пришли из рабочей среды, в школой искусства, да и школой жизни тоже, стал для них театр. Через пол-



● ТЕАТР. ГАСТРОЛИ ● ИМЕНИ КОРОЛЕНКО

тора десятилетия его преобразовали в Русский государственный драматический театр, ныне носящий имя великого русского писателя Владимира Галактионовича Короленко.

Ним это чтил в Удмуртии — после сенсационного «Мултанского дела» (1892—1896), процесса над крестьянами удмуртских сел Старый Мултан бывшей Вятской губернии, обвиненных в человеческом жертвоприношении языческим богам. Короленко, приглашенный на процесс местными журналистами, разоблачил на суде это иллевотническое обвинение полицейских властей — а оно было выдвинуто с целью разжигания национальной розни. После выступления Короленко на последнем разбирательстве в качестве защитника, а затем и в печати (знаменитый цикл его публицистических статей «Мултанские жертвоприношения») обвиняемые были оправданы. Русский писатель встал на защиту целой народности. Процесс принял бы еще более мрачный характер — писал М. Горький, — если бы В. Г. Короленко не вмешался в этот процесс и не заставил обратить внимание на

идиотское мракобесие самодержавной власти.

Имя писателя обязывает, и это хорошо понимает коллектив Ижевского русского театра. Грождийственность и гуманизм, острота постановки социальных проблем — эти черты, свойственные творчеству Короленко, взяла на вооружение и театральный коллектив, носящий его имя. Кстати, нынешней осенью театр отметит свое сорокалетие. И в качестве юбилейной премьеры будет осуществлена постановка по драме Михаила Петрова «Старый Мултан» («Иго содрогается», 1936 год), одним из главных героев которой будет писатель.

Гастрольный репертуар театра, впервые приехавшего в Пермь, по мнению руководства коллектива, полно и в существенных чертах отражает нынешнюю художественную программу театра: кроме последней премьеры «Дарю тебе жизнь» это драматическая хро-

ника «Конец Хитрова рыжка», романтическая легенда «Месьте» И. Юмагулова, трагикомедия Г. Горина «Забывать Герострата!..», лирическая комедия А. Кузнецова «Московские канникулы», «Русские водевилы» (Д. Ленский, А. Федоров, А. Чехов), сказка Сергея Антонова «Машинное счастье».

На сцену в гастрольных спектаклях выйдут народные артисты УАССР Алексей Грозин (спектакли «Месьте», «Конец Хитрова рыжка», «Русские водевилы»), Михаил Алешинский («Дарю тебе жизнь», «Конец Хитрова рыжка», «Забывать Герострата!..», «Дом сумасшедших» Э. Скарпетта), Нина Малисова («Дарю тебе жизнь», «Забывать Герострата!..», «Месьте»), заслуженный артист УАССР Владимир Свешников, артисты среднего и младшего поколения, среди которых воспитанники театральных вузов Москвы, Ленинграда, Свердловска, Казани, Горького: Павел Ренко, Евгений Грифонов, Николай Гусаров, Галина Смаглюк, Александр Чернышов, Мария Байер, Юрий Семенов, Вера Кунушкина, Ангела Мазин и другие.

Гастроль театра имени В. Г. Короленко в Перми продлится месяц.

Вс. ЛЕЖНЕВСКИЙ.

На сцене... сцена из спектакля Ижевского русского драматического театра «Месьте». В ролях артисты А. ЧЕРНЫШОВ и Н. ЗАЛЕПИН (слева направо).

ВЕЧЕРНИЙ ПЕРМЬ

- 1 АРТ 1974