

24 мая 1977 г.

ТЕАТР ВПЕРВЫЕ НА НОВГОРОДСКОЙ ЗЕМЛЕ

1 июня Государственный республиканский русский драматический театр имени В. Г. Короленко начинает гастроли в Новгороде. Мы — из Ижевска, столицы трижды орденноносной Удмуртской АССР.

Театр работает уже свой 42-й сезон. За эти годы были гастроли в Костроме, Чебоксарах, Перми, Харькове, Черновцах и других городах. Но к встрече с новгородским зрителем готовимся с особым чувством: в Новгороде выступим впервые.

За последнее время театр обновил и свой репертуар, и состав труппы. Наряду с актерами старшего и среднего поколений — заслуженным артистом РСФСР и народным артистом УАССР М. Алешковским, заслуженным артистом РСФСР И. Смигиным, народной артисткой УАССР Н. Малисовой, заслуженными артистами УАССР Е. Трифоновым, В. Свечниковым, А. Мазин, артистами П. Рекецом и Н. Шуром успешно работают молодые актеры М. Байер, Н. Каверина, Ю. Малашица, А. Морозов, В. Воронцов. Главный художник театра — заслуженный деятель искусств УАССР В. Вожина.

Наш коллектив за последние годы дважды удостоивался звания лауреата Всесоюзного фестиваля национальной драматургии и театрального искусства: в 1968 году — за спектакль «Материнское поле» по пьесе лауреата Ленинской премии Чингиза Айтматова и в 1973 году — за спектакль по пьесе башкирского драматурга И. Юмагулова «Месть».

В нашем репертуаре пьеса А. М. Горького «Васса Железнова», драма А. Салынского «Долгожданный». Документальная драма П. Павловского «Наедине с судьбой» посвящена 150-летию со дня смерти великого композитора Бетховена и рассказывает о силе духа художника.



Спектакль по пьесе В. Белова «Над светлой водой» посвящен проблемам современной деревни, истории сложных взаимоотношений героев. Пьеса башкирского драматурга З. Бишевой «Обет» раскрывает жизнь дореволюционной Башкирии, трагическую любовь двух молодых людей.

Спектакль по пьесе Н. Мирошниченко «Берегите белую птицу», поставленный по специальному заказу комсомола Удмуртии, получил доброжелательные отклики в центральной прессе. События пьесы не могут не волновать современного зрителя. Главный герой — секретарь горкома комсомола, руководитель новой формации.

Театр одним из первых в стране поставил пьесу современного американского драматурга У. Гибсона «Быть или не быть». Эта романтическая драма посвящена юности Уильяма Шекспира. Зарубежная классика представлена в репертуаре комедией К. Гольдони «Трактирщица». Пьесы Гольдони уже третий век не сходят со сцен театров мира.

Для спектакля — для детей и юношества. В «Лесной сказке» В. Зинина действуют умилая Сыроежка, смелый Рыжик, маленькая Лисичка и ее находчивый старший брат, злой Мухомор и трусливый Сморок. Второй спектакль — инсценировка повести А. Линдгрен «Пеппи Длинный чулок», где рассказывается о девочке с необычным характером: там, где она появляется, сразу же начинают происходить совершенно невероятные истории.

Э. ГОЛУБЕВ,

директор Ижевского Государственного республиканского русского драматического театра имени В. Г. Короленко.



НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Пеппи Длинный чулок» (встреча Пеппи с отцом).

Фото Д. Подберезина.