

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6

Телефон 203-81-69

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

19 ИЮЛ, 1977

г. Москва

«БЫЛА БЕЗ РАДОСТИ ГАСТРОЛЬ»

Удмуртский областной комитет КПСС рассмотрел корреспонденцию «Была без радости гастроль», опубликованную 13 мая, и сообщает, что факты, изложенные в ней, действительно имели место.

Приказом министра культуры УАССР за грубое нарушение финансовой дисциплины и установленного порядка приглашения артистов других театров директору Русского драматического театра им. В. Г. Короленко Э. Голубеву объявлен строгий выговор и произведен денежный вычет.

Недостатки в работе руководства и партийной организации театра по формированию репертуара и повышению качества спектаклей были рассмотрены на собрании партийного актива творческих союзов и учреждений искусства республики.

Н. СМЕРНОВА,

секретарь Удмуртского обкома КПСС.

Состоялось заседание президиума художественного совета МХАТа СССР, на котором были обсуждены корреспонденция «Была без радости гастроль» и действия артистов МХАТа Е. Киндинова и Г. Киндиновой (Стецюк).

Члены президиума художественного совета расценили поступок Е. Киндинова и Г. Киндиновой, участвовавших в спектакле «Трамвай «Желание», как грубое нарушение производственно-творческой дисциплины и этических норм МХАТа. Приказом по театру им объявлен выговор и сделан вычет из зарплаты за дни самовольного отсутствия.

Помимо этого, президиум художественного совета и руководство театра сочли несовместимым поступок Е. Киндинова с его пребыванием в художественном совете театра, в связи с чем просят Министерство культуры СССР о досрочном выводе Е. Киндинова из совета.

Весь творческий состав строго предупрежден о недопустимости каких бы то ни было выступлений вне стен театра с упоминанием в афише звания «артист МХАТа СССР» без соответствующего разрешения руководства театра.

К. УШАКОВ,

директор МХАТа СССР, заслуженный
работник культуры РСФСР.

Редакция обратилась в Министерство культуры СССР с просьбой дать оценку фактам, изложенным в корреспонденции «Была без радости гастроль». И сожалением, ответ министерства, подписанный директором Государственного гастрольного бюро Союзконцерта тов. В. Костылевым, рассказывает о мерах, предпринятых Удмуртским обкомом КПСС и руководством МХАТа. А как Министерство культуры расценивает деятельность «труппы» И. Копытмана? Что предпринимается для пресечения практики подобных «гастролей»? По всей вероятности, ничего, ибо уже после публикации корреспонденции в редакцию поступили письма из Орла о гастролях там группы Копытмана со спектаклем «Трамвай «Желание».