

«Удмуртская
пресса»
7. Ижевск

ОКТАБРЯ

сов. В частности, постараемся проводить больше творческих встреч непосредственно на предприятиях, в трудовых коллективах.

К шестидесятилетию Великого Октября театр готовит спектакль по известной пьесе Лидии Сейфуллиной «Виринея». В главной роли — актриса Мария Байер; в спектакле заняты также народная артистка Удмуртской АССР Н. Малисова, заслуженный артист Удмуртской АССР Е. Трифонов, артист В. Шур. Постановка главного режиссера театра М. Богатыревой. Премьера спектакля состоится 1 ноября — в день открытия Всесоюзной декады показа спектаклей, посвященных знаменательной дате.

В течение декады предложим вниманию зрителей и лучшие спектакли из репертуара последних лет: пьесы о современности, постановки классических произведений.

В предстоящем сезоне будет продолжено творческое сотрудничество с драматургом Николаем Миршниченко, чью пьесу «Берегите белую птицу» театр ставил по заказу комсомольской организации нашей республики. Сейчас к постановке принято новое его произведение «Третье поколение», отмеченное дипломом на Всесоюзном конкурсе пьес для молодежи, проводившемся ЦК ВЛКСМ.

С новым произведением Миршниченко мы познакомили работников областного комитета ВЛКСМ и встретили полную поддержку своих планов.

Ничего мы намерены поставить очень интересную пьесу молдавского драматурга Иона Труца «Святая святых» — о взаимоотношениях человека и окружающей среды, а также пьесу В. Дельмара «Дальше тишина», посвященную «отцам и детям».

Внимание зрителей мы хотим также предложить пьесу Гарсия Лорки «Марьяна Пинеда» (в переводе и сценической редакции Павла Грушко) — о национальной героине Испании.

Вопросам школьного воспитания, формирования личности будет посвящен спектакль по пьесе Анатолия Гребнева «Рассказ от первого лица». Его мы адресуем юношеству, а младших ребят ожидает встреча с Коняком-Горбушкой из одноименной сказки П. Ершова. При ее постановке будет использована новая и оригинальная сценическая редакция сказки, сделанная для Московского театра юного зрителя.

В новом сезоне зрители увидят как актерский состав, так и новичков нашего коллектива — артистов на ижевской сцене — Г. Игнатову, О. Никишину, Ю. Тулякову, В. Шербайву, Н. Ярдемкиву и других.

С большим волнением готовим коллектив к предстоящему сезону. Всем нам хотелось бы, чтобы встречи с зрителем, хотя бы и были взаимно полезными. Мы понимаем, что в искусстве очень многое зависит от нас: от глубины и художественной выразительности наших спектаклей, от культуры актерской игры и культуры обслуживания зрителей, от того, кто встречает и обслуживает гостей театра, — словом, от всего высокого качества нашей работы.

Э. И. ГОЛУБЕВ,

директор Русского государственного драматического театра имени В. Г. Короленко

СВОИ нынешний сезон мы решили начать со зрительской конференции, на которую приглашаем друзей театра 7 октября. В этот вечер руководители коллектива, актеры расскажут о своих творческих планах на сезон, о новых спектаклях и ролях. От зрителей мы ждем советов, пожеланий, готовы выслушать в критику с тем, чтобы учесть все это в последующей работе. Такого рода контакты считаем очень важными для успешной деятельности творческого коллектива. В предстоящем сезоне мы намерены использовать и другие методы изучения зрительских запро-