

31 мая 1978 года. ●

КУЛЬТУРЫ

ПРИГЛАШАЕМ НА СПЕКТАКЛИ

1 июня в Уфе начинаются гастролы Республиканского русского драматического театра имени В. Г. Короленко из столицы Удмуртии Ижевска.

В июне мы познакомим со своим искусством жителей Уфы, а в июле наши спектакли смогут посмотреть трудящиеся Стерлитамака, Салавата, Ишимбая, Белорецка.

Для нас гастролы в братской Башкирии не совсем обычны. Дело в том, что в марте этого года в Ленинграде мы показали свой спектакль «Обет» по пьесе башкирской писательницы, лауреата премии имени Салавата Юлаева Зайнаб Биншевой. На заключительном показе лучших спектаклей третьего Всероссийского фестиваля театрального искусства и национальной драматургии народов СССР, посвященного 60-летию Великого Октября, спектакль получил диплом первой степени.

Эта высокая оценка нашего труда тем более почетна, что пропаганда башкирской культуры сценическими средствами не является для нас эпизодической. Четыре года назад на втором Всероссийском фестивале театрального искусства мы также получили диплом первой степени, поставив на сцене нашего театра драму башкирского драматурга И. Юмагулова «Месть». В обоих случаях над постановками этих спектаклей в тесном содружестве с нами работали признанные мастера театрального искусства из Башкирии. Такие, как народный художник РСФСР Галия Ивашева, народный артист РСФСР Загир Исмагилов (спектакль «Обет»), заслуженный деятель искусств РСФСР Габдулла Гилязев (спектакль «Месть») и другие.

При выборе гастрольного репертуара мы ставили целью познакомить зрителей братской Башкирии с разными аспектами нашего творчества, поэтому спектакли, которые мы привезли, так различны по жанрам, стилевому реше-

нию, затронутым в них проблемам.

Советская классика представлена у нас спектаклем М. Горького «Васса Железнова». В заглавной роли занята народная артистка УАССР Н. Малисова. Ее Васса — личность масштабная, социально-мыслящая.

В год 60-летия комсомола, одиннадцатого международного фестиваля молодежи и студентов в Гаване, наш театр поставил по заказу комсомола Удмуртии спектакль «Третье поколение» по пьесе Н. Мирониченко.

Западно-европейская классика представлена «Трактирщицей» К. Гольдони. Нравственно-этический проблемам мы уделили внимание, поставив спектакль «Святая святых» И. Друцэ. «Дальше — тишина» В. Дельмара. Сельская тематика представлена спектаклем «Над светлой водой» В. Белова. Множество забавных недоразумений происходит в современной комедии «Ход конем» Б. Рацера и В. Константинова. Школьникам и малышам мы предлагаем посмотреть прекрасную сказку П. Ершова «Конек-горбунок» и сказку «Заколдованный принц» В. Зимины.

В театре работает много признанных мастеров сцены. Среди них заслуженные артисты РСФСР М. Алешковский и И. Смагин, народная артистка УАССР Н. Малисова, заслуженные артисты УАССР Е. Трифонов, В. Свечников, А. Мазин. Вместе с ними трудится и талантливая молодежь: М. Байер, Ю. Малашин, В. Воронцов, Г. Королева, В. Кузнецова и многие другие.

Во время гастролей мы будем встречаться со зрителями не только в театре, но и на предприятиях, в учебных заведениях. С волнением и радостью ждем этих встреч и надеемся, что гастролы послужат дальнейшему укреплению дружбы наших республик.

Э. ГОЛУБЕВ,
директор театра.