

В Н О В О М С Е З О Н Е

Пятого октября 1979 года Удмуртский государственный драматический театр открывает свой 49-й предъюбилейный сезон. Подготовку к своему 50-летию коллектив театра начал еще в прошедшем сезоне, обратившись к постановке инсценировки романа И. Гаврилова «Корни твои». Вся творческая биография удмуртского драматурга, поэта и прозаика Игнатия Гаврилова неразрывно связана со становлением и развитием удмуртского театра. Являясь одним из организаторов и руководителем национального театра, писатель в своем романе в художественной обобщенной форме показал путь его становления. «Рождение» — так назвал свою инсценировку романа и спектакль Александр Блинов.

Минувший театральный сезон был примечателен и тем, что театр обратился к бессмертной комедии великого русского писателя Н. В. Гоголя «Женитьба», для постановки которой был приглашен доцент театрального училища им. Б. В. Шуккина Л. Калининский. Критика дала хорошую оценку спектаклю. Классическое произведение — всегда экран для артиста. Поэтому небезынтересно отметить, что наряду с заслуженными артистами РСФСР Б. Безумовым, Н. Бакишевой, народной артисткой УАССР В. Садовой, заслуженным артистом УАССР И. Кудрявцевым хорошие работы показали молодые артисты Г. Владыкина, Н. Маркова, В. Байков, В. Стрелков и другие.

Порадовал зрителей в конце прошлого сезона активно сотрудничающий с коллективом театра удмуртский драматург Е. Загребин своей новой пьесой «Асьмолэн со одй» («Наша единственная»). Спектакль, поставленный по этой пьесе заслуженным артистом РСФСР В. Я. Первозчиковым, поднимает актуальные проблемы современной сельской жизни. Детский репертуар театра в прошлом сезоне пополнился спектаклем по мотивам сказки Р. Киплинга «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пьеса Н. Слепаковой). Роли в нем исполняет творческая молодежь: артисты Г. Владыкина, В. Стрелков, Н. Маркова, В. Байков и другие. Удачно

дебютировали также постановщик спектакля режиссер В. Ушаков и композитор Ю. Толкач.

Выполняя постановление ЦК КПСС «О мерах по дальнейшему улучшению культурного обслуживания сельского населения», коллектив театра этим летом со спектаклями «Бугрес тулыс» («Тревожная весна»), «Улэм пот» («Жить хочется»), «Гудыри» («Гром») и «Кышояськон» («Женитьба») побывал в Граховском, Алвашском, Можгинском и Вавожском районах. Встречи с профессиональными артистами для сельского зрителя всегда являются праздником. В каждой деревне, в каждом селе наших актеров подолгу не отпускали со сцены, просили приезжать почаще. Конечно, в условиях гастролей мы не можем показать на селе все спектакли нашего репертуара. Поэтому охотно принимаем сельского зрителя и на стационаре. В новом сезоне будут организованы театральные поездки для сельских тружеников. Возможность для этого есть и у руководителей колхозов, и у театра.

Год 1980-й в жизни нашей страны ознаменуется событием большого исторического значения. 22 апреля исполнится 110 лет со дня рождения Владимира Ильича Ленина. В дни празднования юбилея театр покажет как новые произведения, так и свои лучшие спектакли прошлых лет.

Одну из своих новых работ коллектив планирует посвятить 35-летию со дня Победы над фашистской Германией. Свою задачу мы видим в том, чтобы средствами театра способствовать воспитанию у наших людей высоких чувств патриотизма, любви к Родине. В настоящее время художественный совет театра ведет активный поиск такой пьесы.

Новый сезон мы начинаем в преддверии 60-летия автономии Удмуртии. Безусловно, эта историческая дата также найдет свое отражение в репертуаре театра. В частности, планируется поставить инсценировку известной повести С. Самсонова «Над Камой гремит гроза». Совместно с автором над ней работает московский драматург А. Жиров.

Имя прозаика Р. Валишина теперь уже известно не только удмуртскому читателю, но и за пределами нашей республики. Его повесть «Иявожо светит в полночь» вышла отдельной книгой в Москве. Не оставил без внимания эту повесть и наш театр. В репертуар включена ее инсценировка, осуществленная Р. Валишиным и В. Ушаковым. Авторы, сохранив поэтичность и лиризм повести, ставят проблему воспитания нового человека, поиска места в жизни.

Дальнейшее развитие получит сельская тематика. Намечена к постановке комедия В. Покровского «Смешной день». Это пьеса об ответственности и долге тружеников села в такой напряженный период, как уборка урожая.

Отдавая дань Международному году ребенка, театр в ближайшие дни приступит к постановке нового спектакля для детей. На сей раз это будет пьеса «Морозко», написанная по мотивам русских народных сказок. Премьеру мы приурочим к началу традиционной недели «Театр и дети».

Наряду с новыми работами в репертуаре театра остаются лучшие спектакли прошлых сезонов.

Перед коллективом театра в новом сезоне стоят большие и ответственные задачи, вытекающие из постановления ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы», «Советский человек сейчас, как никогда раньше, политически грамотен и активен, — говорил в своем выступлении на ноябрьском (1978 г.) Пленуме ЦК КПСС товарищ Л. И. Брежнев. — Долг работников идеологического фронта — повышать качество, эффективность работы, совершенствовать ее формы и методы».

Администрация, партийная, профсоюзная и комсомольская организации, весь коллектив Удмуртского театра приложат все силы для более полного использования возможностей театра в коммунистическом воспитании трудящихся.

Б. САУШКИН,
директор объединенной дирекции Удмуртского драматического и музыкального театров.