

7 1 МАЯ 1980

ТАГИЛЬСКИЙ РАБОЧИЙ
Г. Н. ТАГИЛ



К открытию гастролей Ижевского республиканского драматического театра **НАДЕЕМСЯ НАЙТИ ДРУЗЕЙ**

С 1 по 30 июня в Нижнем Тагиле будут проходить гастроли Ижевского государственного республиканского драматического театра имени В. Г. Короленко. Наш коллектив представляет профессиональное искусство трижды орденоносной Удмуртии.

Ижевский драматический театр завершает свой 45-й сезон, а в 1935 году спектаклем по пьесе Н. Погодина «Аристархы» он возвестил о своем рождении. И с первых дней существования заявил о приверженности современной теме. Большой общественный резонанс имел поставленный в начале 60-х годов спектакль «Русский друг» по роману удмуртского писателя М. Петрова «Старый Муляк». Главным героем его стал писатель В. Г. Короленко, который в 90-е годы прошлого века отбывал ссылку в тех местах и прожил горячим оочувствием и угнетенному удмуртскому народу. Имя выдающегося писателя и общественного деятеля В. Г. Короленко было присвоено Ижевскому театру в 1961 году.

Наш коллектив приезжает в Нижний Тагил второй раз. Первая встреча, оставшаяся взаимными добрыми воспоминаниями, состоялась 19 лет тому назад.

Составляя гастрольную афишу июня, мы преследовали цель показать спектакли разнообразных по темам, жанрам, приемам сценического воплощения.

Несомненный интерес, думаю, вызовет у тагильчан спектакль по пьесе известного советского драматурга М. Шатрова «Синие кони на красной траве», кобравший в себе ~~сатирические~~ проблемы сегодняшнего дня. В спектакле много музыки, песен, написанных композитором С. Колесовым специально к нашему спектаклю.

Чем дальше мы отводим от знаменательнейшей исторической вехи — победы советского народа в Великой Отечественной войне, тем острее ощущаем боль наших утрат, тем больше испытываем гордость за нашу Родину, за советский народ. В честь 35-й годовщины Победы театр счел своим гражданским долгом воплотить на сцене образы героических защитников нашей Родины. Спектакль «Бранденбургские ворота» по пьесе лауреата Ленинской премии М. Светлова призывает к героизму, воспитанию мужества и патриотизма.

Значительное место в репертуарной политике театра занимает молодежная проблематика. В гастрольную афишу включены два произведения этого плана. Инсценировка повести В. Тендрякова «Ночь после выпуска» — спектакль-диспут, призванный: не буди

равнодушным, не криви душой даже в малом, потому что равнодушие оборачивается часто предательством. В яркой сценической форме повествует о трудных поисках современной молодежью своего пути и места в жизни «Любовь, дьявол и черт». Это спектакль об ответственности человека за свои поступки, об ответственности за тех, кто рядом с нами. Поставлен он по пьесе литовского драматурга Ю. Грушаса.

Личным взаимоотношениям, осложненным войной и политической, посвящена «Последняя просьба» А. Лауринчюнаса. Автор пьесы «Над светлой водой» В. Белов обращается к теме дарения и поиска чистого источника жизни, новых нравственных критериев.

В репертуар театра включены две комедии. Это «Изобретательная влюбленная» Лопе де Вега, полная интересных, неожиданных поворотов, насыщенная остроумными ситуациями, и «Святой и грешный» В. Ворфоломеева, несущая острый сатирический заряд против обывателей, разоблачающая психологию потребительства.

Не забыты и юные зрители. Им адресованы две сказки известного детского драматурга Льва Устинова «Недотрога» и «Остров пополама».

Коллектив театра примет в Нижний Тагил в полном составе. Спектакли, включенные в гастрольную афишу, поставлены режиссерами М. Богатыревой, Г. Вогану, В. Гольдштейном, В. Емельяновым, М. Беновым, оформлены художниками заслуженным деятелем искусств Удмуртской АССР В. Венжиной и В. Герасименко. Зрители познакомятся с творчеством заслуженного артиста РСФСР И. Смагина, заслуженных артистов УАССР В. Свечникова, Е. Трифонова, А. Мазн, других ведущих актеров труппы, творческой молодежью.

Наши спектакли наряду с их показом на сцене театра имени Д. Н. Маммина-Сибиряка пройдут во Дворце культуры имени Окунева. Их увидят жители Варзней и Нижней Салды, Невьянска, Черномостовска, других городов и поселков области. Мы планируем также проведение творческих встреч, обсуждений спектаклей со зрителями.

Приезд в каждый новый город — это экзамен театра на творческую зрелость, на актуальность его позиции. Хотим выразить уверенность в том, что Ижевский драматический театр успешно справится с ним и найдет в Тагиле своих друзей и почитателей.

Л. ГАВРИКОВ,

директор театра

На снимке: сцена из спектакля «Синие кони на красной траве».