

УДУМТ... И...
г. Ижевск
30 Ок 1964

1 ноября Ижевский русский драматический театр имени В. Г. Короленко открывает свой сорок девятый сезон.

Свою главную задачу творческий коллектив видит в глубоком отражении на сцене современной действительности, ярком и содержательном воплощении драматического материала, повышении идейно-художественного уровня своей работы, каждого спектакля.

Этот сезон будет особенно сложным для нас. В связи с тем, что здание театра поставлено на капитальный ремонт, мы будем работать по месяцу на сценах дворцов культуры «Октябрь», «Металлург», «Ижмаш», Дома культуры завода имени Ленина.

Недавно группа актеров вернулась с «малых» гастролей, проходивших в нашей республике. А летние — «большие» — гастроли театр провел в столицах Марийской и Мордовской автономных республик — Йошкар-Оле и Саранске. За два месяца показано более ста спектаклей, из них двадцать девять — для детей. На спектаклях побывало пятьдесят тысяч зрителей. Коллектив театра награжден почетными грамотами Президиума Верховного Совета

Марийской и Мордовской АССР.

В свете решений июньского Пленума ЦК КПСС мы стремимся особенно ответственно относиться к формированию репертуара. Сохраняя в своей афише лучшие постановки прошлых сезонов, обновляем ее произведениями, на наш взгляд, идейно значительными и художественно убедительными.

В день открытия сезона театр покажет премьеру — комедию Н. Семеновича «Печка на колесех», посвященную сельской теме. Спектакль поставил лауреат премии Комсомола Гомельщины Г. В. Вогау, оформила — заслуженный деятель искусств УАССР В. И. Векшина. Роли исполняют: заслуженный артист РСФСР И. Смагин, заслуженный артист УАССР Е. Трифонов, артисты Л. Соболева, Л. Бортникова, Г. Скобелев, Ю. Малашин.

Вторая премьера сезона — спектакль «Ночные забавы» по пьесе В. Мережко, который побуждает задуматься о многих нравственных проблемах.

В обострившейся международной обстановке партия и правительство, вся про-

В новом сезоне

грессивная общественность планеты уделяют все больше внимания борьбе за мир. В связи с этим особенно возросло значение политического спектакля. Сознавая это, театр обратился к пьесе В. Чичкова «Этот странный русский...». Острозащитная публицистическая драма переносит нас в некую страну Латинской Америки. Советский хирург Николай Егоров находился в этой стране, когда там начался фашистский переворот. Несколько врачей различных национальностей, приглашенных помочь жертвам землетрясения, задержаны в госпитале. По-разному воспринимают они свое положение, по-разному ищут выход из него, по-разному думают, по-разному ведут себя, — в экстремальных обстоятельствах, требующих мгновенного решения, мгновенного выбора, человек раскрывается с наибольшей полнотой. В этих обстоятельствах особенно ярко проявляется гуманизм героя пьесы — доктора Егорова.

Режиссер спектакля — С. Бульба из Московского театра юного зрителя, поставивший уже на ижевской

сцене пьесу «Ночные забавы» В. Мережко. Художник — В. Герасименко. В главных ролях: заслуженный артист РСФСР И. Смагин, артисты В. Павлова, Б. Чиниева, В. Воронцов, Л. Чиниев.

Премьера намечена на 20 ноября.

В репертуарный план театра включена также пьеса А. Дударева «Вечер». Имя молодого белорусского драматурга стало широко известно после того, как многие театры поставили его пьесу «Порог». Пристальное внимание к внутреннему миру человека, необычность угла зрения, особая неторопливо — «рассказывательная» манера повествования отличают этого драматурга. Новая его пьеса «Вечер» — о любви к родной земле и к людям, на ней живущим, о мудрости и доброте.

«Мы с тобой, бог даст, и сегодня поживем...» — говорит один из героев спектакля — 80-летний Мультик, обращаясь к солнцу. — А живя, может, и согреем кого-нибудь из людей...»

Мы надеемся, что эта постановка найдет отклик в

сердцах зрителей самых разных поколений.

На сцене нашего театра неоднократно шли спектакли по произведениям удмуртских писателей. В этом сезоне мы возобновляем традицию. Впервые на русском языке будет осуществлена постановка пьесы классика удмуртской литературы И. Гаврилова «Аннок» (перевод Э. Борисовой).

Создатели спектакля — режиссер-постановщик В. Ушаков и художник В. Герасименко — стремятся сохранить особенности письма И. Гаврилова — лиризм, тонкое проникновение в духовный мир героев. В спектакле прозвучит много музыки — ее пишет заслуженный деятель искусств УАССР Г. Корепанов-Камский.

Для маленьких зрителей и в этом сезоне будут проводиться по воскресеньям дневные спектакли. Мы приглашаем их посмотреть новую работу театра — сказку В. Гольдефельда «Мал, да удал». С 18 по 28 ноября наш коллектив примет участие в проведении Всероссийской недели «Театр — детям и юношеству».

О. КИРЖНЕР,
директор Ижевского русского драматического театра имени В. Г. Короленко.