

Театры в новом сезоне

ВСТУПАЯ В ПЯТИДЕСЯТЫЙ

11 ноября открывает свой пятидесятый сезон Русский драматический театр имени В. Г. Короленко. Полвека — время много. Сегодня о путях развития театра, о своих творческих планах рассказывают те, чьими усилиями рождается спектакль.

В. Д. Свечников, заслуженный артист УАССР:

— В театре имени Короленко работаю двадцетый сезон. Чувствую себя в ответе за его судьбу. Наибольшее удовлетворение мне как актеру приносят те спектакли, где устанавливается контакт со зрителями, идет серьезный и глубокий разговор о проблемах, волнующих современников.

О. Слободчикова, актриса, секретарь комсомольской организации театра:

— Нынешний сезон обещает, на мой взгляд, быть труд-

ным, но интересным. Наше здание закрыто на ремонт, и мы будем работать на одной сцене с Удмуртским драматическим театром. Две премьеры «Шестьдесят свечей» по повести В. Тендрякова и «Час!» М. Соважона, думаю, вызовут внимание молодежи. В планах комсомольской организации театра проведение зрительских конференций по ним.

А. П. Морозов, актер:

— Наш театр находится сейчас на этапе поиска. Предоставляется возможность твор-

ческому составу раскрыть себя с разных сторон. Вот и мне удалось в открытии сезона попробовать себя в режиссуре. Я поставил сказку С. Михалкова «Зайка-Зазнайка, три поросенка и Серый Волк». Поиск идет по всем направлениям: ищем свой репертуар, интенсивно формируется актерская труппа, которая пополнилась в этом сезоне интересными исполнителями, в том числе и молодыми. Администрация театра ищет пути улучшения работы со зрителями.

А. Г. Мазн, заслуженная артистка УАССР:

— Сегодняшний день нашего театра для меня отмечен появлением режиссуры, ко-

торая привлекает актера, побуждает импровизировать на сцене, мыслить, чувствовать. А если в довершение к этому исполнитель еще и поверит в себя, то это залог успеха.

С. А. Бульба, главный режиссер:

— Театр, каким мы хотим видеть его, это театр, ощущающий пульс времени, немедленно откликающийся на проблемы, волнующие людей, воздействующий на человека так, чтобы он захотел жить по большому счету.

В этом сезоне мы взяли в репертуар, кроме уже названного, пьесу Н. Думбадзе «Я, бабушка, Илико и Иллариона», спектакль по которой

мы посвящаем 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Пьесу «Дядя Ваня» подготовим к 125-летию А. П. Чехова. Идет работа над русским вариантом пьесы классика удмуртской драматургии И. Гаврилова «Аннок». Планируем спектакли по пьесам «Полоумный Журден» М. Булгакова, «Ночной мотоциклист» Ю. Яковлева, «Никто не хотел умирать» В. Жалакявичюса. Мы выбрали трудный репертуар, но интересный и разнообразный. Коллективе стремится справиться с поставленными задачами на высоком творческом уровне.

Беседу вел Н. БЕСЕЛЕВА.