

ВСТРЕЧАЮТ С ИНТЕРЕСОМ

В нашей области начались гастроли Государственного русского драматического театра имени В. Г. Короленко Удмуртской АССР. Театр предложил репертуар, который рассчитан как на взрослого зрителя, так и на детей. Разнообразные спектакли и имен писателей говорит

о широте художественного поиска, о больших творческих возможностях этого коллектива.

Мы встретились со старшим референтом отдела культуры и народного образования Совета Министров Удмуртской АССР Э. В. Колпаковой и заместителем директора театра Г. Н. Зайденбергом.

Первый вопрос к Г. Н. Зайденбергу:

— Геннадий Нахимович, хотелось бы услышать о достижениях театра за последние годы, о том, с какими успехами коллектив встретит свое пятидесятилетие?

— Да, нашему театру исполняется 50 лет. К этой дате мы наметили широкую программу, образован юбилейный штаб. В этой программе хочется охватить все стороны жизни коллектива, его прошлое, настоящее и будущее. Будет создан музей истории театра, зритель увидит лучшие спектакли, которые шли на сцене за период его существования. Предусмотрено широкое привлечение к проводимым мероприятиям рабочих и учащейся молодежи.

— Что нового собирается вынести коллектив театра на суд зрителей в ближайшем будущем?

— Наши ближайшие планы — это работа над спектаклем по повести В. Липатова «Серая мышь», где затронуты важные проблемы современности. В тесном содружестве с писателем Э. Федотовым работаем над его пьесой о металлургах завода «Ижсталь», основанной на местном материале. Здесь затронута проблема связи поколений, дается образ современного рабочего. Удачным считаем выбор комедии П. Шеффера «Темная история», для детей —

пьесы Е. Шварца «Золушка».

Вопрос к Э. В. Колпаковой: — Эмилия Васильевна, какие еще есть в вашей республике театральные, творческие коллективы, какие из них, на ваш взгляд, интересны?

— В нашей республике пять театров. Это национальный Удмуртский театр, музыкальный драматический театр, театр кукол, Сарapulьский драматический театр и Государственный русский драматический театр имени В. Г. Короленко. Большой интерес вызывает музыкальный драматический театр. Он переехал в новое здание, идет пополнение его квалифицированными кадрами, перед коллективом ставятся современные требования. Очень популярен театр кукол, в котором спектакли проходят на двух языках: русским и удмуртском. Репертуар рассчитан и на детского, и на взрослого зрителя. Еще в республике есть филармония, цирк. На 660 тысяч человек населения республики имеется более десяти народных театров.

Очень любят у нас цирк. Он построен в годы войны и был одним из первых на Урале и одним из крупнейших в стране.

Большой популярностью пользуется у нас детский фестиваль имени П. И. Чайковского, который проходит один раз в три года в городе Воткинске

у дома - усадьбы композитора. В нем участвует более двух тысяч школьников, представляются на конкурс все музыкальные жанры. Фестиваль дает большой творческий заряд школьникам.

Ежегодно проходит у нас фестиваль с участием ведущих коллективов оперных театров, государственных симфонических оркестров, камерных хоров. В этом году, в мае, фестиваль принимал гостей в 28-й раз.

— Какие гастрольные планы у театра в нашей области, где коллектив уже успел выступить?

— У нас планом предусмотрено 90 спектаклей в Закарпатье, из них 30 детских и 60 взрослых. По городу Ужгороду — 15 вечерних и 8 дневных. Такой же репертуар и на город Мукачево. Мы обслуживаем Свалявский, Виноградковский, Хустский, Береговский, Мукачевский районы, в общей сложности 20 тысяч взрослых и 10 тысяч детей как в городах, так и в селах. Мы уже побывали с гастрольями в Свалявском районе: в селах Голубинское и Плоское. Зрители везде встречают нас очень тепло.

Вел беседу
В. ПЕШУК,

студент факультета журналистики Львовского государственного университета.