

Вырезки из газеты

ЛЕНИНСКАЯ ПРАВДА

г. Петрозаводск

1 июля 1988

**К гастроллям в Петрозаводске Государственного русского драматического театра им. В. Г. Короленко из Ижевска**



## ДИАЛОГ СО ЗРИТЕЛЕМ

2 июля начинаются гастролы Государственного русского драматического театра им. В. Г. Короленко из Ижевска.

В репертуаре театра самые разные по темам, жанрам, способам сценического воплощения спектакли. Остросоциальный спектакль «Диктатура совести» по пьесе М. Шатрова вызывает зрителя на споры и размышления. Безстрашно поднимает совсем недавно еще «закрытые» темы драматическая история А. Галина «Звезды на утреннем небе». О конфликте духовности — бездуховности идет речь в спектакле «Последняя женщина сенатора Хуана» (автор пьесы Л. Жуховицкий). В экстремальной ситуации, перед необходимостью

сделать нравственный выбор оказываются персонажи спектакля «Инцидент». Конфликты между поколениями отцов и детей исследуются в мелодраме «Жанна», комедии «Чай» или «Брак по-французски», анекдоте В. Мережко «Ночные забавы». Объединяет все эти спектакли одно — стремление вести со зрителем честный откровенный разговор о том, что сегодня больше всего волнует. Вести на языке театра, используя яркую зрелищную форму.

**Н. БЕСЕЛЕВА.**

На снимках: сцены из спектаклей «Диктатура совести» (вверху) и «Ночные забавы».

