## Сектор газетных и журнальн. вырезок Мосгорсправка НКС

Мясинцияя, 26-Б

Вырезка из газеты 7 АПР Возная Звезда

## . Краснофлотский театр. Краснознаменной Балтики



Сцена из пъесы «На попист», поставленией прасиофлетским театром Ирас ней Балтина. Профессор Батошин (краскофлетац Труссе), радист (пра Дадыгин) и ниносператар (краскофлетац Гатцавич) слушавт на пъдиме скую передачу в Ираскей впомади.

...Путь отрезав Вокруг «Ильнча» гропо-здича лециные глыбы. На борту «Ильнча» квал, прикалов тов. Ворошнлова, тов. Киро-находится экспедиция советских и втальян-ва, конандования флота, отмечающих больских ученых.

Веснотря на то, что деревая важит ліда-ии, начальних виспедиция профессор Балго-шин собираєт воманцу, чтобы расскалать с о ламечени заврой виспедиция. Так работа-ния бельшеники. Так на льдине на 86° северней инфоты протокает культурных жизнь точно такая же, какая ногла быть в анобов нове культуры Советского союза. Е боргу «Нлыча» нагресы быстро при-EARLS MOTES SETTS IN AMSON

экран. Вспыхимет проокционный фонарь. Один за другим появляются на экране завоеватели Арктики: Наисен, Село Анундоен, лековый кониссар Отто Шиндт.

Переполника проснофлотцами 243 ДКА Браснознаменной Бал-

тики восторжению аллолирует герою челюскинской ополен. Зри-TERL REGLEGET, TTO OR спены загрентированного актера — врасно. флотна Трусова: он ра-нает и нем знакомые черты Отго Юльевича HINKITS.

Завосначие APETHин столо делом всей страны. Вот почему с Jezon acei TREES INCOME A PROPERTY. виниванием смотрят флотцами семинары по проснофлотцы и не- литературе, по налым

elemen. RABINDA На полне!». поставленный праснофлотения тентрон Бантина. (Анторы Брунштейн в Зон).

Молодой режиссер спекталля Пергалент в его помощия — краснофистец і года слу-жбы создаж валичнощий спагтальна. В сожданию, общественность пале ин-PORA CAY-

тома с отим театром. Театр вырос ин прасво-DIOTOROF потокой саколентельности на кораблях. Леша Макаров, который в спектакле неказал замечательного помесмельца-матроса Житу Чижнесова, недавно был старини мотокомсомельна-матроса

ристон ториелных катеров.

Краснофлотец-сверхсрочник Трусов со-дал энергичный образ большевика-ученого. Собранные в театральный коллектия талантивые, представители салодеятельного покусотна приобреми теперь большую куль-

туру и представляют ценный професс наль-ний каллектии, выпозний почетное весте в культурний работе Белтийского флота. oe Hecro B

на, кольядования флета, отвечающих соль-шую рабиту гевтра.
Креквофлотский театр — исегда желав-ный гооть в частих Балгфлоть. Театр высту-пьет на навеврях, техтических ганитиях, из фортах Работия и саних разпообразных ус-зениях — на спеце, и кубрявах, из нахубе, на открытов воздухе, пол гул летающих саполетов, пед стук корабельных нашин, — тектр везде веселой призычной иссней, илиской, бодрящим словом и мунькой поличивет

вастроение бейдов.
1935 год театр встреты вовыни по-бедани. Он не только обслужил за четыре последних несица околе 50 тмс. комвидиров и преспофлотием, не вмест в своем репорту-

аре две конпертных программы и три но-вых больших постаповин: «Швейк», «Ha namel».

Стан профессио-нальный, театр не OTSPREASE OF AMERICA санодеятельности. Оп прозоливет быть Re Halle Hills BOILTYлен. Актеры-красно флотцы руковолят кружения в частях, провения в кресноформан, снабжают са-

можентельные прумые праматическим мате-

Спектака окончен. Зрители возвращаются

из ликоры и эспичны. Праспофлотны-актеры также вернулись евою возвалу. Один готомится ко сму, дру-гие предолжают обсуждать сегодилизми опектакия в кубринах Дума гежурного гие предолжают обсуждать сеголизи опектаки в кубримх Дука гежур прерымает матиримумем беседу — спить Завтра театр булет репетировать Гебал аскаторы. В вую поставовку — «Гибель эскахры», в уча-стичени спектакия, бывшим кочеторам, кокая, маниминествя, адектрикая в сигнельциикам, важно заятра услушать от команчиров Восино-порской академии воспоизнания и рассилам с потопления по приказу Ленина чернопорского флота.

Эта встреча положет театру поставить «Гибель эсканры» на сотличие».

Большая будушность приначения пре флотскому театру. Н. БОБРОВ. нефлотскому театру.