

Сектор газетных и журнальных вырезов Мосгорсправка НКС

Мясницкая, 26-Б

Тел. 98-09

Вырезка из газеты Красная Газета утр. вып.

Ленинград

Газета №

17 июля 1935

ПЯТЬ ЛЕТ КРАСНОФЛОТСКОГО ТЕАТРА

В конце июля Краснофлотский театр Балтики отмечает свой пятилетний юбилей. Ответственность Ленинграда мало знакома с этим театром, выросшим из краснофлотской самодеятельности на кораблях. Это — единственный краснофлотский театр в Союзе. Подводники, артиллеристы, торпедисты, машинисты, электрики — талантливые драматурги, вокалисты, оркестранты, балетисты и танцоры, собранные в театральный коллектив, приобщили теперь большую культуру.

В репертуаре театра — около двух десятков пьес. Вместе с такими постановками, как «Варяги», «Перед штормом» и исполняемой на «отлично» «Гибель эскадры», театр дает концерты, ставит скетчи, показывает номера партерной гимнастики.

Одним из артистов выделяется краснофлотец Леонид Макаров, хорошо исполнивший роль Кобыля в «Гибели эскадры». Образ «коча», созданный Макаровым, стал во флоте нарицательным. Красно-



Сцена из «Гибели эскадры» в краснофлотском театре

флотец Трусов прекрасно играет Гайдая в «Гибели эскадры» и Годуна в «Разломе». Любимцы флота — краснофлотцы Мутыгин и Белов безупречны в самых ответственных ролях.

Театр имеет много похвальных отзывов самых разнообразных аудиторий, приказов тов. Ворошилова, командования флота, отрывков тов. Кирова, отмечавших большую работу театра.

Театр выступал перед VII всесоюзным съездом советов, областными съездами колхозников и советов. На мавзо-

рах флота, на тактических занятиях. Работая в самых разнообразных условиях — на сцене, в кубриках, на палубе, на открытом воздухе, под стук рабочих машин и гул летящих самолетов, театр везде веселой песней, пляской, бодрящим словом и музыкой поднимает настроение бойцов.

Лучший спектакль театра — «Гибель эскадры» — ставил молодой режиссер — краснофлотец орочной службы Ишом. В процессе работы над пьесой театр провел несколько встреч с участниками потопления Черноморской эскадры. Этот спектакль пользуется особым успехом у зрителей — краснофлотцев и командиров.

Сейчас театр начал работу над новой пьесой «Господа офицеры». Ставит ее художественный руководитель театра Пергамент, оформляют спектакль художники Богданов и Соколов. Музыку написал краснофлотский композитор Виталий П. ПЛЮСНИН

Кронштадт.