

ЛЕНИНГРАД, Ленингр. обл.

24 ЯНВ. 1936

БОЕВОЙ ТЕАТР

Сегодня исполняется пять лет театру краснознаменной Балтики

Бойцы Украинского, Московского, Ленинградского военных округов, Черноморского флота, Черного моря, представители крупнейших гигантов нашей страны



хорошо знают театр краснознаменной Балтийского флота. За пять лет своего существования театр побывал на подводных лодках и в военных частях, в рабочих клубах и в вахтах. Сегодня театр краснознаменной Балтики празднует свой пятилетний юбилей.

Л. Л. ИШКОВ — За эти годы театр комсомолец, режиссер-вырастил из краснофлотской самодеятельности крепкий коллектив актеров, в большинстве своем комсомольцев. Среди них Рослик, Гилем, Рашинцев, Гитцович, Фогельсон и др. Ряд театр и вместе с ним росли его актеры, в прошлом малограмотные рабочие и колхозники.

Вот Труссов, один из исполнителей основных ролей театра. Он играет Годуна в «Разлом», Бурового в «Мятеже», Гайдука в «Гибели эскадры», Байгусева в «Полночь в оврагах». А только несколько лет тому назад Труссов, бывший грузчик и членработник с Волги, получил первую роль в краснофлотском самодеятельном спектакле.

Труссов стал культурным человеком. Он прочел много книг и успешно овладевает театральным мастерством, но на этом не успокаивается.

— Достигнутое — не предел для моего роста. Надо упорно учиться марксистско-ленинскому, повышать общеобразовательный уровень и театральное мастерство.

Об этом же говорит Алексей Распечкин, прекрасный танцор и хороший гармонист, играющий на трубе. Ворошилов был маленьким ребенком.

Алексей Распечкин с 1933 года, когда он был призван в ряды Красного флота, проделал большой путь от малограмотного рабочего-машиниста, ни разу не выходящего за пределы Москвы, до знаменитого артиста Ленинградского театра и не прочитавшего ни одной художественной книги до талантливого исполнителя.

Мопарта, Рахманинова, Бизе и культурного актера. Теперь Алексей Распечкин осваивает искусство классического танца и учится играть на балне, выполняя обещание, данное в детстве.

Вот Володя Коженков, лучший балетист Балтики по отзыву высшего офицера т. Ворошилова. Его талант расцвел за пять лет пребывания во флоте.

Распечкин театра комсомолец Ишков тоже пришел с корабля.

Но — молодые жизнерадостные, мужественные — артисты театра краснознаменной Балтики всегда чувствуют себя рядовыми красными бойцами.

А Труссов рассказывает, что кто-то из одного из спектаклей к нему подошел польский военный моряк и через переводчика спросил:

— Кто же вы, матрос или актер?

— «Краснофлотец», — ответил я ему, — говорит Труссов: — мы бойцы и актеры.



А. ТРУССОВ в роли боцмана в пьесе «Родина»