

ПЯТЬ ЛЕТ КРАСНОФЛОТСКОГО ТЕАТРА

Краснофлотский театр краснознаменной Балтики нетто вроде самостоятельной военной части. Почти все актеры этого театра — краснофлотцы срочной и сверхсрочной службы. Здесь трунина называется командой и даже общешатие актеров носит краснофлотское название — кубрик.

Театр вырос за пять лет назад по инициативе наркома обороны, маршала Советского союза К. Е. Ворошилова. Первыми его актерами была группа талантливых и одаренных участников краснофлотской самодеятельности.

За пять лет театр воспитал крепкие кадры актеров: Белов, Нопени, Рубинев, Микаром, Расщепини, Трусов и др. Вместе с тем театр собрал хорошую актерскую молодежь Ленинграда: Виноградовский, Куткин, Лядыгин, Гитцович и др.

Репертуар театра, как правильно выразился его художественный руководитель А. Пергамент, — репертуар, воспитывающий чувство отчуждения и любви к родине. В числе поставленных пьес — «Красный Верлен», «Мстедж», «Мстислав Удалой», «Господа офицеры», «Гибель ескадры».

20 января краснофлотский театр отметил свою пятую годовщину. Командование краснознаменной Балтики объявило благодарность и наградило ценными подарками руководителей театра и артистов. В связи с юбилеем театром получены многочисленные приветствия: от начальника Полтуправления РККА т. Гамарника, от начальника морских сил РККА тов. Орлова, нар. арт. Таирова, нар. арт. Разлова и др.

Свое пятилетие театр отметил постановкой пьесы «Лейтенант Шмидт», написанной командиром флота В. Лимасовым. Пьеса представляет собой хронику героических дней 1906 г. В центре пьесы замечательный образ лейтенанта Шмидта.

Постановщики (худ. рук. А. В. Пергамент и режиссер Л. Л. Ишнов), несмотря на своеобразие пьесы и хроникальную форму изложения, создали целостный выразительный спектакль.

С большой теплотой и задушевностью играет лейтенанта Шмидта арт. Всеволодомский. Сделавшись выразительный, четкий образ рабочего Самека дает арт. Трусов. Умно и тонко сделана арт. Головин роль бойца-провокатора. Из группы исполнителей ролей матросов нужно отметить И. Дмитриева, И. Васильева, С. Мамырева. Не уступила театру офицерская группа. Особенно это относится к роли адмирала.

Театр обладает молодыми, одаренными кадрами. И это залог того, что он будет и в дальнейшем достойно нести почетное звание театра краснознаменной Балтики.



Всеволодомский — Шмидт