

2

6

4 МАЯ, 1936

ТЕАТР КРАСНОФЛОТЦЕВ

Рост краснофлотского театра тесно связан с развитием самодеятельного творчества на кораблях Краснознаменной Балтики.

Театр повседневно работает с низовой самодеятельностью, посылает в части и на корабли своих режиссеров и танцоров, подбирает художественный материал для кружков и т. п.

Постановка «Красный Верден» сделана на основе партизанских песен и выполнена коллективом театра вместе с краснофлотцами учебного отряда и других кораблей Балтфлота.

Таким же путем подготовлена и композиция «День на корабле», поставленная к X Всесоюзному съезду ленинского комсомола. Сценарий намечен режиссурой театра и старшим инструктором Пубалта ст. политруком Лимасовым, танцы поставлены краснофлотцем Смирновым, политруком Краснухиным — младшим командиром Швердиным. Вся постановочная работа осуществлена режиссурой — Ишковым, Фогельсоном, Всеволожским под общим руководством А. Пергамента.

Перед нами сейчас стоит задача отражения в песнях революционной истории нашего флота.

Основной литературный материал уже подготовлен реж. Ишковым, и сейчас по заданию Культпропотдела Краснознаменного Балтфлота ведется работа по изысканию в архивах старинных морских песен из различных этапов жизни флота. С этой целью налажена связь с оборонной секцией Горкома композиторов.

А. ПЕРГАМЕНТ

Наш расчетный
таблицы