

Красный флот
Москва 422 MAR 38

3

Театр Балтики

«Дорогие товарищи! Мне было радостно узнать от вас, что моя работа в искусстве помогает вам создавать образцы правды и показывать доблестных бойцов Краснознаменного Балтийского флота. Желаю вам успеха в вашей работе».

Н. С. СТАНИСЛАВСКИЙ.

Театр был создан по инициативе наркома обороны маршала Советского Союза Б. В. Ворошилова. Перед краснофлотским театром стоят почетные и ответственные задачи. Не снижая актерского мастерства, театр должен давать актуальные, высокой художественной ценности спектакли на совершенно новую тематику, перед зрителями, каких нет у других театров.

Краснофлотскому театру нужно иметь и актерский коллектив из краснофлотцев. Театр годами подбирал и выдвигал талантливых исполнителей краснофлотской самостоятельности, терпеливо обучал их основам сценического искусства.

Тот, кто видел актера А. В. Трусова в роли Гохуна в пьесе «Разлом», едва ли заподозрит, что несколько лет назад это был рядовой краснофлотец, стоявший у машины. Начав с небольших ролей, он стал квалифицированным актером.

То же можно сказать и об актере М. Н. Белове. Он играет банкира Романа Кручу в пьесе Корнейчука «Банкир». После службы артиллеристом на флоте он пришел на сцену краснофлотского театра. Здесь Белов овладел актерским мастерством не хуже, чем сложным орудием корабля.

Можно назвать много таких же энтузиастов театра, как Трусов и Белов, оставшихся на сверхсрочную службу, чтобы не порывать связи с флотом, морями и родным краснофлотским театром.

Некоторые актеры имеют именные часы от наркома обороны тов. Ворошилова.

Сейчас театр показывает бойцам Балтики пьесы: «Банкир» Корнейчука, «Волки и овны» Островского, «Год девятнадцатый»

Прута, «Очная ставка» Шейнина и бр. Тур. Славный юбилей Красной Армии и Военно-Морского Флота театр ознаменовал постановкой «Разлома» Лавренева.

Постановки этих пьес осуществил художественный руководитель театра А. В. Пергамент, режиссеры театра С. Б. Фогельсон и А. Д. Кутын. Большую помощь краснофлотским артистам оказывает ученик К. С. Станиславского, заслуженный артист республики Б. Зон.

На ближайшее время театром намечены постановки пьес: «Дружба» Гусева, «Победа» Рудермана и Вершинина и «Лгун» Гольдони.

Кроме того, театр ведет переговоры с лучшими драматургами о создании полноценных произведений на флотские темы.

Постоянное местопребывание театра — Кронштадт. Но трудно застать здесь актеров. Театр ежегодно дает 100 выездных спектаклей. Артисты участвуют на учениях вместе с краснофлотцами, показывая им в часы досуга свои лучшие постановки.

Недавно театр выехал с льесой «Очная ставка» на форты. Актеры выступают в костюмах на импровизированных сценках. Декорации оставлены в Кронштадте. Но актеры этим не смущаются. С помощью самостоятельных кружков фортов они на месте создают декорации и обстановку. Краснофлотцы видят полноценные спектакли.

Постоянное общение с бойцами помогает театру в творческой работе. Самы актеры ни на минуту не забывают свое недавнее краснофлотское прошлое и с гордостью говорят о нем.

К. ШИШОВ.