

ТЕАТРУ КРАСНОЗНАМЕННОГО БАЛТИЙСКОГО ФЛОТА—8 ЛЕТ

26 января исполнилось 8 лет существования театра Краснознаменного Балтийского Флота. За истекший период театр прошел большой творческий путь. Коллектив актеров постоянно рос и совершенствовался в творческой работе.

На вечере, посвященном восьмилетней годовщине театра, Военный Совет Краснознаменного Балтийского Флота отметил достижения коллектива в работе над постановкой спектаклей и, в частности, над последним спектаклем «Надь Серебряная».

Большую роль в росте нашего театра играет крепкое ядро лучших, старейших наших актеров. Это тт. Белов, Трусов и Макаров, работающие в театральном коллективе КБФ со дня его основания. К группе ведущих актеров принадлежат также тт. Куткин, Головкин, Бяжецкий и Ладыгин, имеющие 5-летний стаж работы в нашем театре. При освоении новых спектаклей на долю этих лучших актеров всегда выпадает исполнение самых ответственных ролей.

Год тому назад в наш краснофлотский творческий коллектив пришли работать заслуженные артистки республики тт. Егорова и Гурецкая. С их приходом в театр еще выше поднялась творческая жизнь нашего молодого театра.

В день своего 8-летия работники театра были удостоены высокой награды. Меня, начальника театра тов. Базарова, артистов тт. Куткина, Головкина, Трусова,

Белова, Макарова, Овас и Сизова, режиссеров тт. Фогельсон и Королева и заслуженных артисток тт. Егорову и Гурецкую Военный Совет Краснознаменного Балтийского Флота наградила почетными грамотами. Высокая награда, оказанная нашему театру, вдохновляет нас на еще более успешную творческую работу.

Сейчас мы поставили перед собой задачу, — показать зрителям в ближайший период спектакль на флотскую тему. С этой целью мы исключили дав-

но в свой репертуар новую пьесу тт. Блауштейна и Веницианова «Море наше» («Четвертый перископ»). Начались репетиции этого спектакля. Ставит его режиссер краснофлотец тов. Фогельсон и оформляют художники тт. Богданович и Сегаль.

Следующей нашей премьерой явится пьеса Островского «Таланты и поклонники». Репетиции ее идут сейчас одновременно со спектаклем «Любовь Яровая», который будет ставиться в новой редакции автора-орденоносца Тренева.

Концертная группа нашего театра недавно отработала новую программу, первая часть которой посвящена республиканской Испании.

На днях театр снова выехал в Ленинград, где он будет показывать спектакль «Надь Серебряная». Концертная группа выезжает в начале февраля в части Краснознаменного Балтийского Флота.

Художественный руководитель театра
А. ПЕРГАМЕНТ

Хасановцы о спектакле „Надь Серебряная“

Театр Краснознаменного Балтийского флота поставил в ленинградских домах культуры свыше двадцати спектаклей пьесы «Надь Серебряная», рисующей жизнь советской пограничной заставы на восточных окраинах нашей страны. В числе зрителей «Нади Серебряной» в Ленинграде оказались и бойцы — участники боев в районе озера Хасан. Вот что пишут они коллективу театра КБФ, просмотрев этот замечательный спектакль.

Старший лейтенант-орденоносец тов. Надзуга, раненный в бою с самураями, отзывается о «Нади Серебряной»:

«Хочется отметить, что театр КБФ с предельной правдивостью отобразил в «Нади Серебряной» жизнь и борьбу бойцов-пограничников на Дальнем Востоке. Спектакль «Надь Серебряная» оставляет у зрителей глубокое впечатление. Спектакль рождает ненависть и презрение к японским самураям.

С исполнением ролей артисты театра справились отлично. Глубоко продуманный образ начальника погранзаставы, человека в высшей степени делового, спокойного, быстро ориентирующегося в сложной обстановке, хорошо дал артист Куткин.

Я пять лет провел в пограничной полосе и, присутствуя на спектакле «Надь Серебряная», невольно вспоминал некоторые эпизоды из жизни на границе.

С большим искусством исполнили свои ответственные роли также артисты Мамырев, Сизов, Любаров и другие.

Заслуженная артистка республики Егорова создала безукоризненный образ жены командира Софьи.

Я выражаю свою искреннюю благодарность артистам театра КБФ, сумевшим так ярко и красочно отобразить в «Нади Серебряной» боевую жизнь советской погранзаставы.

Другой хасановец тов. Красников пишет работникам театра:

«Дорогие товарищи, разрешите от души благодарить нас за потрясающий спектакль «Надь Серебряная». Вы много поработали над ним и мне удалось правдиво отобразить в нем всю многогранную боевую жизнь наших пограничников. Спектакль показывает зрителю, как бдительно охраняют рубежи нашей родины пограничники Дальнего Востока. Зритель видит на сцене будни бойцов-пограничников, насыщенные веселым и бодростью, но и то же время по-боевому напряженные.

Все роли в спектакле так хорошо отработаны, что трудно даже выделить кого-либо из исполнителей. Каждый из актеров с любовью создавал образ бойцов-пограничников. На долю товарищей Овас, Александрова, Дмитриева и Головкина выпали особо сложные роли. Они справились с ними превосходно. Художники Богданович и Сегаль создали в спектакле живописный дальневосточный пейзаж».