KYPOPTHAS FASETA

Сочи, Краснодар, пр

ANP 35 5

TEATP KPACHO3HAMEHHOCO БАЛТФПЛТА

Письмо из Ленинграда

R ленинградских Домах культуры и рабочих клубах с большим успехом показывает свою последнюю постановку пьесу Н. Погодина «Падь Серебряная» — театр Краснознаменного Балтфлота. Этот театр широко известен и горя-чо любим на кораблях и фор-тах Балтики, на пограничных заставах, в частях Ленинград-

ского военного округа. ...На одном на фортов, Ha небольшом островке, закрытом бетоном, в краснофлотском клу-бе шла комедия Гольдони «Лгун». Артиллеристы и пуле-метчики, зенитчики и повара восело смеялись над похождениями героев пьесы. Неожидан-но, на самой веселой реплике, эрительный зал притих. В наступившей тишине актеры вместе с краснофлотцами услы-шали сигналы боевой тревоги. — Дать занавес! Гасить рам-

пу! со сцены прозвучал

приказ режиссера.

Зал опустел. Всю ночь ар-тисты ожидали эрителей. Но арители несли боевую вакту. В 9 часов утра краснофлотцы вернулись досматривать спектакль

Давайте продолжать. TOлейтенант варищи, -обратился к артистам.

пектакль был докончен.

За последний год театр Краснознаменного Балтфлота дал около 400 спектаклей, из них 180— на кораблях и в ча-стях флота. Театр был создан по приказу товарища Ворошилова в 1930 году из самодеятельной группы краснофлотцев. Он прошел долгий творческий путь от малых театральноэстрадных форм до классиче-ского репертуара. В 1934 году театр пополнился группой профессиональных актеров того он поннавенци, ижеропом отбором на местах дасто за того от веляющие курортным

вятэйкох отонооэдоп **Ерупного** СООСТВОИНОГО ных заготовок и организации ния к яви какого-либо районе и ки какоготель-инвория -экподинци о почноя аткикоп одно в означнись же время свою расоту, мы вынуждены