

Вырезка из газеты

ПРАВДА

25 OCT. 59

Москва

Газета №

ТЕАТР КРАСНОЗНАМЕННОГО БАЛТИЙСКОГО ФЛОТА

На линейном корабле окончилась зван-
тия. Командиры и политработники, свобод-
ные от вахты, собрались в малом
клубном зале, похожем на краснофлотский
кубрик.

Широко расплахнулся занавес. Сцена
изображает сельскую больницу на далекой
окраине нашей страны. Перед глазами зри-
телей открылась уютная комната. В углу
стоит кокетливая елка, украшенная игруш-
ками. Тихо, мелодично звучит радио.
У печки сидят молодой врач Павлова (ар-
тистка Попова) и сиделка Катя (артистка
Попова). Они мечтают о том, как сегодня
среди пурги и метели в своей дружной
семье встретят наступающий новый год.

Часы бьют одиннадцать. Входит главный
врач (артист-краснофлотец Карцев). Он
повнимательно выслушал к тяжелому больному, но
прежде чем уйти, отдает последние распо-
ряжения по больнице.

Врач Павлова протестует против ухода
главного врача, ибо сегодня — день ее выез-
дов. Настояв на своем, она, несмотря на
пургу, направилась выполнить свой граж-
данский долг.

Премьера пьесы «Метель» на линкоре
«Октябрьская революция» получила всеоб-
щее одобрение. Это — один из эпизодов
будничной работы театра Краснознаменно-
го Балтийского флота, который пользуется
огромной любовью на боевых кораблях, в
фортах и в частях Краснознаменного Бал-
тийского флота.

Театр этот был когда-то краснофлотским
художественным самодеятельным кружком.
За 9 лет своего существования он вполне
созрел для того, чтобы ставить класси-
ческие пьесы русских и советских драматур-
гов. С ними связали свою судьбу десятки
способных, даровитых людей.

Артисты театра в большинстве своем до
прихода во флот успели окончить высшие
театральные училища. Есть в театре не-
мало молодежи, воспитанной в художе-
ственных самодеятельных кружках.

Распорядок жизни артистов мало чем
отличается от жизни всего боевого корабля.
Утренние часы посвящаются физкультуре.
Затем в нескольких комнатах одновременно
проходят репетиции.

Младший командир — режиссер тов. Бо-
родев готовит сцену из пьесы «Таланты и
поклонники». В соседней комнате делаются
марки, декорации для новой постановки.

После обеда и отдыха все собрались в
кают-компанию на очередную политинфор-
мацию. Режиссер тов. Фогельсон обстоя-
тельно рассказывает о дружбе Советского
Сюда с прибалтийскими странами.

В дни, свободные от спектакля, в театре
устраиваются дискуссии о путях развития
советского театра, обсуждаются новые пье-
сы советских драматургов, детально раз-
бирается творчество артистов театра.

Театр всегда находится в состоянии пол-
ной готовности. По первому звонку из по-
литуправления флота он выезжает в пол-
ном составе или посылает концертные
бригады на корабли, в части и далекие
форты. Недавно театр прибыл в Вилу из
частей, где не оказалось сцены. Артистов
это не смущало. Они сварили 80 табу-
реток, сделали настил, и получилась непло-
хая эстрада.

Театр близок каждому краснофлотцу. Во
флоте хорошо знают художественного ру-
ководителя театра тов. Пергамент, заслу-
женных артисток республики гг. Егорову,
Гуренкову и многих других артистов, за-
вовавших популярность среди моряков.

В этом году театр дал 317 спектаклей
и концертов, обслужив десятки тысяч зри-
телей. На Балтике почти нет такого угла,
где бы не выступали артисты театра.

Большой репертуар театра непрерывно
обновляется. Сейчас идут пьесы: «Море
наше», «Паль Серебряная», «Павел Гре-
ков». Будут поставлены также «Таланты
и поклонники» и «Сестры».

За большую, плодотворную работу на-
званный комиссар Военно-Морского Флота
наградил артистов театра.

Н. МИХАЙЛОВСКИЙ.

Копируйт.

Краснознаменный
Балтийский флот