

Вырезка из газеты

КРАСНЫЙ ФЛОТ

ОТ

Москва

7-ЯНВ 41

Газета №

Десятилетие театра Краснознаменного Балтийского флота

346
В 1930 году присутствовавший на маневрах Краснознаменного Балтийского флота тов. Б. Е. Ворошилов, знакомясь с творчеством лучших представителей художественной самостоятельности краснофлотцев, внес предложение о создании краснофлотского театра. Это предложение вскоре было выполнено. Так возник театр Краснознаменного Балтийского флота, в который были списаны с кораблей и частей флота артисты самых различных жанров и направлений — певцы, танцовщицы, чтецы, акробаты.

В 1934 году театр получил квалифицированное пополнение — в него вошла группа призванных во флот молодых актеров, окончивших Ленинградское театральное училище. Такое пополнение мы получаем теперь ежегодно. Вчерашние студенты, работая в нашем театре, становятся профессиональными актерами.

Творчество краснофлотских актеров направлено на создание высококачественных спектаклей, пронизанных духом советского патриотизма, отваги, воспитывающих в бойцах-зрителях чувство любви к родине.

Театру приходится вести свою работу оперативно. Во время маневров создаются подвижные бригады. Наряду с большими пьесами мы ставим также спектакли, которые можно приспособить к показу в небольшом клубе или на палубе корабля.

В дни боев против белофиннов театр дал около 300 спектаклей в действующих частях. Выступали на Карельском перешейке, под Выборгом, на кораблях и в фортах. Выступали по три, четыре, а иногда и шесть раз в день. И это несмотря на то, что проезд из одного места в другое был зачастую очень трудным.

За десять лет творческой работы коллектив вырос. В нем воспитались хорошие актеры. Тов. А. Д. Куткин создал в пьесе «Паль Серебряная» образный образ советского командира; исполняет т. Куткин и роль профессора Пирогова в пьесе Ю. Германа «Сестры». Хорошим актером показал себя Л. А. Головкин, играющий роль майора Токало в «Паль Серебряной», роль Ковалева в «Павле Грекове» и т. д. Краснофлотскому зрителю известны А. М. Книжечный, М. Д. Задыхин, А. В. Трусов, А. А. Макаров, М. Б. Белов. Несколько лет назад они отслужили свой срок действительной военной службы и остались на флоте сверхсрочно. Т. Трусов, Макаров и Белов в театре со дня его основания.

Хорошо зарекомендовала себя и группа вольноопределенных артистов театра. Наши зрители знают Валентину Попову, создавшую

за два последних года правдивые образы: Маша — в «Павле Грекове», Мариутки — в «Сорок первого», Дарья — в пьесе «Сестры».

Знакома зрителю заслуженная артистка РСФСР т. Е. Егорова. А. Попеко во время боев против белофиннов выступала с бригадой актеров в ряде мест неподалеку от фронта.

Из ослепленной молодежи Ленинградской ордена Ленина консерватории организован в театре симфонический оркестр. Постоянно работает у нас концертная бригада. Выросли за эти годы и технические отделы: костюмерная, гримерная, бутафорский цех и т. д.

В свой репертуар мы стремимся включить в первую очередь пьесы, отражающие революционную борьбу пролетариата, рассказывающие о героическом прошлом и настоящем нашего Военно-Морского флота и Красной Армии («Мятеж», «Гибель эскадры», «Мстислав удалой», «Лейтенант Шмидт», «Паль Серебряная», «Море наше»). Поставлен также ряд классических пьес — «Доктор поневоле» Мольера, «Таланты и поклонники» А. Н. Островского. К юбилею мы готовим постановку трагедии Ф. Шиллера «Заговор Фiesко».

В собранном за десять лет архиве хранятся документы, рассказывающие о работе первого флотского театра. Тут приказы, дневники, стенные газеты, рецензии, критические статьи и множество писем-отзывов, говорящих о большой дружбе театра с его зрителями.

Во время одного из выездов для обслуживания действующих частей флота бригада театра получила письмо, написанное карандашом на обрывке бумаги:

«Мы, бойцы, командиры и политработники отдельной роты моряков Краснознаменного Балтийского флота, благодарим театр за доставленный бойцам действующей армии отдых».

Вы своей работой полностью и с честью оправдываете звание артистов театра Краснознаменного Балтийского флота. Желаем вам и в дальнейшем нести радостные песни, пляски в ряды бойцов, борющихся за спокойствие наших границ.

По поручению личного состава (подписи)».

Такие отзывы — полная награда для коллектива нашего театра.

Художественный руководитель театра
Краснознаменного Балтийского флота
А. ПЕРГАМЕНТ.