

Вырезка из газеты

С М Е Н А

от

19 ЯНВ 41

Ленинград

Любимый театр краснофлотцев

★ ★ ★

Театр Краснознаменного Балтфлота

★ ★ ★

Театр Краснознаменного Балтийского флота отмечает свое десятилетие.

Созданный по инициативе товарища Ворошилова, молодой коллектив был с первых же дней своей жизни окружен вниманием и заботой моряков Балтики.

Начав с небольшого полусамодельного коллектива, театр Балтийского флота превратился сейчас в молодой, но зрелый профессиональный театр, пользующийся заслуженным авторитетом далеко за пределами Балтики.

Выпускники ленинградских и московских театральных учебных заведений создали вместе с лучшими представителями флотской самодеятельности и молодыми ленинградскими актерами ядро творческого коллектива. Пришедшие на службу во флот молодые актеры Кутыпин, Ладыгин, Княжецкий, Головкин и др. проявили настоящую творческую инициативу в деле развития театра. Постоянная борьба за качество — творческие слеты, обсуждения рядовых репетиций и спектаклей, организация творческого журнала и т. п. дали возможность молодому коллективу с успехом показывать свои работы на ленинградской общественности. Такие спектакли, как «Лгун» К. Гольдони, «Падь Серебряная» Н. Погодина, стали широко известны ленинградскому зрителю.

Необходимость выступать на любой импровизированной сце-

не — в кубрике, в трюме, на палубе — потребовала, чтобы каждый актер и актриса имели репертуар для концертных выступлений. Имена артистов Сучкова, Карелина, Мишаева — участников этих концертов — популярны на Балтике.

Но все же основной работой театра всегда являлась драма. Театр поставил перед собой задачу создавать героические спектакли, используя и современную и классическую драматургию с целью воспитания в зрителе чувства героизма, отваги, преданности родине и революции, спектакли, пронизанные духом коммунистической морали. Эту линию отражают спектакли «Мстислав Удалой», «Разлом», «Гибель эскадры», «Лейтенант Шмидт», «Дружба», «Падь Серебряная», «Море наше» и др.

Театр включил в свой репертуар также и пьесы, рассказывающие о различных участках



Артист А. М. КНЯЖЕЦКИЙ в роли Лейо («Лгун»)



Артист А. В. ТРУСОВ в роли Гайды («Гибель эскадры»)

социалистического строительства, пьесы классической и западно-европейской драматургии.

К своему десятилетию театр показал драму Ф. Шинлера — «Заговор Фисеско», поставленную художественным руководителем театра А. В. Пергаментом. Подготовлена также юбилейная

концертная программа, поставленная режиссером С. Б. Фогельсоном.

За 10 лет театр сумел крепко сплотить свои актерские кадры, сплавив воедино «стариков», пришедших еще из флотской самодеятельности (Трусов, Белов, Макаров), и молодых актеров (заслуженная артистка Егорова, Попова, Попенко, Александрова, Кутыпин, Ладыгин, Княжецкий, Головкин, Шпринг, Карцев, Мамаев, Девяткин и др.). Театр имеет и своих режиссеров (А. Пергамент, М. Королев, С. Фогельсон, А. Рыжов), и художников (В. Богданович и

Н. Сегаль), и композитора В. Витлина. При театре создан большой симфонический оркестр из воспитанников Ленинградской ордена Ленина консерватории.

В суровые дни зимы 1939/40 г. Театр Краснознаменного Балтийского флота оказался во всеоружии. В ледяную стужу, на снегу, в землянках, в палатках пилотов и трюмах боевых кораблей — повсюду выступали артисты театра. Военный совет КБФ высоко оценил работу театра на фронтах, наградив весь личный состав почетными грамотами.

В постоянном общении с флотом, в дружбе с бойцами, командирами и политработниками театр получил свою политическую закалку. Выйдя на площадку ленинградских домов культуры, столкнувшись с профессиональной критикой, непрерывно совершенствуя качество своих спектаклей, театр получил свою профессиональную закалку. В период боев с белофиннами театр получил свою боевую закалку.

С этой тройной закалкой театр Краснознаменного Балтийского флота приходит к своему юбилею и вступает во второе десятилетие. Впереди еще много трудностей, впереди — огромная работа по воспитанию, по творческому росту коллектива. Но все же, оглянувшись на пройденный за 10 лет путь, коллектив Театра Краснознаменной Балтики может с гордостью сказать, что право на жизнь им завоевано.

В. КАПШИЦЕР