

Пролетарская правда

г. Рига.

* 1 ИЮН. 41 9



Театр Краснознаменного Балтфлота в Риге. НА СНИМКЕ: группа артистов. Фото А. Ручинского.

Пролетарская правда

г. Рига 29 МАЯ. 41 8

346 ТЕАТР БАЛТИКИ

(К гастрольям Театра Краснознаменного Балтийского флота)

Театр Краснознаменного Балтийского флота является «боевым подразделением флота на его культурном фронте» — по определению его художественного руководителя А. В. Пиргаменца. Он возник из краснофлотской самодеятельности по инициативе Маршала Советского Союза К. Е. Ворошилова, ознакомившегося с работой ее талантливых представителей во время маневров.

С тех пор прошло уже 10 лет, и театр за это время сформировался в прочный, серьезный художественный коллектив, могущий дать постановку, рассчитанную на 60—70 участников. Театр этот молод не только годами, но и постоянным притоком молодых актеров, отличников театральной учебы, идущих служить во флот. Это определяет его героико-романтическую устремленность, хотя в репертуаре имеются и пьесы Голдони, Островского, Шоу, Чехова. В репертуаре 10-летнего пути театра мы находим «Мтеж» Фурманова, «Гибель эскадры» Корнейчука, «Мстислав Удалой» Прута, «Падь Серебряная» Погодина, «Море наше» («4-ый перископ») Блауштейна и Венецианова. Все эти пьесы дают материал для раскрытия внутренней природы бойцов и командиров, явля-

лись тем материалом, на котором коллектив создавал революционные, жизненно правдивые спектакли.

Из исполнителей особенно выделяются артисты А. Кутяев, Л. Головкин, А. Кляжецкий, М. Ладыгин, А. Трусов, М. Белов, Макаров и др., артистки А. Попова (ученица Б. М. Сухевича), В. Попова, М. Мамкина, засл. артистка республики Е. Егорова и др.

Театр Краснознаменного Балтфлота, в дни борьбы с белофиннами, разбитый на бригады, выехал на фронт. На грузовиках, в автобусах, пешком по глубокому снегу, волоча за собой набитые реквизитом чемоданы, подвергаясь опасности, передвигались актеры-краснофлотцы с одного участка фронта на другой, испытывая не только тяжесть походной жизни, но и внутреннее удовлетворение от сознания, что своим искусством они не только украшали досуги бойцов и командиров, но и воодушевляли их, способствовали их боевой и политической подготовке.

Приезд Театра Краснознаменного Балтийского флота в Ригу имеет большое значение для нашей театральной жизни.

Н. КАРПОВ