

от 29 АВГ. 1941

# ЖЕЛАННЫЕ ГОСТИ, БОЕВЫЕ ТОВАРИЩИ

346<sup>000</sup> ВЫСТУПЛЕНИЙ ТЕАТРА КРАСНОЗНАМЕННОГО  
БАЛТИЙСКОГО ФЛОТА НА ФРОНТЕ

Когда налет вражеских самолетов был успешно отбит и в вечернем небе еще медленно таяли черные пятна от разрывов зенитных снарядов, комсесар приказал:

— Продолжать концерт!

Вновь заполнилась людьми просторная палуба. В кузов замаскированной машины ловко встроились артисты. Там же сидел балетист. Медленно перебирал пальцами, чуть выдвигая голову, он вспоминал мотив мелодии, потерянный в грохоте бомбардировки. И вот он подобрал знакомый лихой перебор краснофлотских частушек. Услышав его, оживились артисты, теплая улыбка заиграла на их ловальных лицах. Быстрые слова боевой частушки далеко разносились по палубе, и иногда отрывки ее долетали до постовых, несущих бесоглядное наблюдение за воздушным.

На больших и малых кораблях Краснознаменной Балтики, по всему побережью знакомо имя родного театра Балтийского флота. Как дорогих и желанных гостей, встречают артистов командиры и краснофлотцы.

Театр своей боевой работой на фронте заслужил, завоевал всеобщую любовь.

Уже много дней работает на полуострове Ханко артистическая бригада под руководством тов. Мирского. Народ в бригаде боевой, остреланный. Энтузиасты отчаянные, свое дело любят беспредельно. На Ханко, пользуясь короткими перерывами между боями, они выступают с увлечением и подъемом. Бойцы, краснофлотцы отвечают им трогательной заботой. Что может быть более высокой наградой для истинного представителя советского искусства!

Недавно отметила своеобразный победный концерт артистическая бригада под руководством тов. Кузнецова. Сто выступлений провела она с начала отечественной войны. Всюду — с неизменными успехом, горячим одобрением. «Прощу объявить благодарность коллективу артистов тов. Кузнецова за хорошую работу в условиях боевой обстановки», — пишет руководителю театра тов. А. В. Пергамент, комиссар корабля «Н».

Полностью патриотическая деятельность театра ББФ на фронте находит свое выражение и в такой цифре: за полтора месяца эмиссионные коллективы театра в авиационный лагерь 600 выступлений. В каждое из них было насыщено настоящим творческим началом. «Просто так» в эти дни балтийские артисты не могут выступать, за и не выступали.

Коллектив неустанно ищет новых форм политической агитации со сцены, наиболее

приспособленной к суровой фронтовой обстановке.

По узкой дорожке к оживленной гавани пробивается большая машина. Ловко обходя препятствия, шофер позволяет ее в самом краю стенки гавани. Здесь сгрудились несколько небольших боевых кораблей, временно зашедших на базу.

Быстро откидываются боковые стенки машины, и с помощью шестирного приспособления образуется «Большой театр» ББФ. Сзади декорации. Сцены настоящие. Театр готов начать выступление.

Многочисленная аудитория свободных от вахт краснофлотцев и командиров, разместились кому как удобно, жмет в начале. Внимание! Тишина. Лишь шурша она прерывается гулками буксиров. На открытой сцене через сотнями зрителей гордо и сильно звучат стихи бессмертного Маяковского. Чтенье сменяется танцами, танцы — акробатикой.

Уже стужаются сумерки. Над импровизированным театром прохаживает самолет — воздушный патруль. С высоты он узнает старых знакомых. Вчера ведь они выступали у него в эскадрилье. Сделав приветственный вираж крыльями, летчик велит машину в разворот.

Работники театра ББФ, не жалея ни сил, ни времени, работают на фронте. Настоящая мобилизация искусства!

Нельзя в заключение не отметить наиболее деятельных энтузиастов этого дружного и работоспособного коллектива. Комсомолец Кутыки, комсомолец Карпов, кандидат партии Вашенко, молодой краснофлотец комсомолец Школьник отдают все силы для процветания любимого театра. Активно работают в театре женщины — заслуженные артистки РСФСР Богданова, Егорова, а также тов. Телегина. Артистка Вера Рихтер добровольно приехала на фронт, изъясняя горячее желание вместе с другими своими товарищами служить делу обороны. В театре пять девушек-добровольцев. Все из Ленинграда — города-бойца, города-краснознаменца.

Поздно ночью после работы с разных концов группами собираются артисты. Молодежь делится своей радостью от теплого, сердечного приема, обсуждает планы на будущее. Вечером ощущается, какая это замечательная сила — советский театр на фронте.

Вашу руку, товарищи артисты ББФ!

Вс. ВИШНЕВСКИЙ.

Я. ГРИНБЕРГ.

Действующий флот.



Выступление артистов Театра Краснознаменного Балтийского флота  
З. АЛЕКСАНДРОВОЙ и М. ДЕВЯТКИНА на крейсере.