

от 9. ОКТ. 1941

Москва

Газета №

Радиопередача из Ленинграда

У микрофона—Театр Краснознаменной Балтики

В субботу, 4 октября, ленинградское радио донесло советским радиослушателям бодрые голоса актеров боевого коллектива Театра Краснознаменного Балтийского флота. После радиорепортажа с передовых позиций коллектив исполнил популярную среди краснофлотцев «Балтийскую корабушку».

...Расстелись ты, рожь высокая,

Встал народ моей земли.

Прилетели наши соколы,

В бой уходят корабли...

Затем у микрофона выступил художественный руководитель театра Краснознаменного Балтфлота т. Пергамент. Он рапортовал стране:

— Театр Краснознаменного Балтфлота всегда был его боевым подразделением. И в суровые, трудные дни войны театр остался со своими артистами. Он выступает на боевых кораблях, у зенитных орудий, у самолетов. Артисты нашего театра — бойцы, вооруженные винтовками и гранатами. Они отважно пробиваются на самые отдаленные участки фронта, готовые ко всяким неожиданностям, ни на минуту не забывая, что они — составная часть действующего флота.

Искусство состоит на вооружении флота наряду с другими родами оружия. Часто сразу же после выступления актеры вместе с краснофлотцами идут в бой, часто выступают перед бойцами, только что возвратившимися из боя.

За время войны 11 бригад театра дали в действующих частях армии и флота 1500 концертов. Артисты работают весело, искренне, не чувствуя усталости. Однажды во время артиллерийского обстрела в соседний дом попал снаряд. Вспыхнул пожар. Люди только что вернулись с концерта и легли. Все быстро оделись и вышли на улицу.

— А ну, за дело! — крикнул артист Белов.

Всю ночь проработали артисты Белов, Штейн и другие, и пожар был ликвидирован.

Мы не забудем также и другую ночь, когда актеры вместе с санитарями ухаживали за ранеными бойцами, только что привезенными с поля боя. Раненые узнавали актеров, называли их по именам. Такие эпизоды сближают людей так, как не могут сближать годы совместной жизни.

Наши актеры привыкли работать в любых условиях. Во время пребывания на Н-ском — острове бригада неотступно следовала за частью т. Мирцева. Не раз приходилось давать концерты под артиллерийским обстрелом.

Однажды бригада давала концерт после боя. Противник находился в нескольких стах метров. Аподисменты были запре-

щены. В знак одобрения краснофлотцы бросали в воздух бескозырки.

За время войны театр значительно расширил свою работу. В последнее время театру нехватало женского состава. Но это не явилось препятствием. В театр пришли артистки, вызвавшиеся добровольно идти на фронт. Теперь в каждой бригаде есть по несколько таких артисток. Все женщины, работающие в театре, знают, что они находятся в боевой части, они переносят любые трудности наравне с мужчинами. Всюду, где необходимо, появляются бригады театра, всюду артистки этих бригад, а их сейчас много — Григорьева, Богданова, Егорова, Рихтер, Овечкина — мужественно выполняют свое дело.

Театру Балтики не первый раз приходится идти на фронт. В суровые дни войны с белофиннами он тоже жил и работал на фронте вместе с моряками Балтики. И теперь, обогащенный опытом, закаленный в боях, он появляется на самых опасных участках фронта. Фронт велик. Он под Ленинградом, он на Эзеле, Даго, на Ханко. Там, среди героических защитников, находятся и театральные бригады.

Недавно в театр пришло письмо от бригады артистов, работающих на Эзеле.

— Дорогие товарищи, — пишут актеры бригады режиссера Фриденсона, — примите самый теплый душевный привет от островного филиала театра. Мы будем стоять до последней капли крови на своих постах, будь это спеленчатая площадка или огневой рубеж. Работаем много, живем интересно, много впечатлений. На Эзеле дали 46 концертов. Позавчера получили велосипеды и теперь обучаемся, чтобы выезжать на любую точку острова. Готовим новую программу. Основная трудность — с костюмами, но ничего, выйдем из положения. На острове работает писатель Вальде. Он написал песню об Эзеле. Мы все живем сейчас словами этой песни:

Затянем же песню

Про славный наш остров,

Про славный народ островной.

Пусть же наш остров

Надежной опорой

Стоит, как форпост боевой.

«Черные дьяволы» — так называют балтийцев немецкие солдаты. Там, где появляются черный бушлат и бескозырка моряка, там враг не ждет пощады. На море, в воздухе и на суше дерутся наши балтийцы. По всему фронту гремит молва о боевых делах моряков Балтийского флота.

Верным спутником доблестных краснофлотцев Балтфлота выступает на фронте боевой коллектив театра.