

Вырезка из газеты

КРАСНЫЙ ФЛОТ

от ★ 2 ИЮН 42

Москва

Газета №

Театр на фронте

Возникнув из краснофлотской самодеятельности, театр Краснознаменного Балтийского флота стал профессиональным коллективом, завоевавшим любовь и авторитет не только среди флотских зрителей. За время войны бригады театра проехали по сорока разным маршрутам и дали свыше 2.500 концертов на фронте.

На каких только «сценических площадках» не поработали за это время наши актеры: в кубриках, трюмах, на палубах кораблей, на своей агитмашине-пятитонке; в палатках и землянках, в блиндажах и госпиталях; на снегу аэродрома, на замаскированных лесных полянках, где концерт шел вполголоса и зрители молча подбрасывали бескозырки, чтобы шумом аплодисментов не выдать врагу расположения части...

Одна из наших концертных бригад считала, что она прошла пешком в общей сложности около двух тысяч километров.

Трудные дни блокады. Озверевший враг рвется к городу Ленина. На Неве стоят боевые корабли, в окопах, на батареях бойцы морской пехоты мужественно сдерживают натиск врага.

А в холостых залах одного из Домов культуры идет работа театра. Надо пополнить репертуар, найти новые формы обслуживания фронта.

И вот возникли бригады — «пятерки» и «шестерки», которые могут быстро перемещаться пешком и легко выступать в тесных землянках на передовых позициях. В бригаду входили обычно один — два драматических актера, балетист, балалаечник или скрипач, певец и иногда танцор, плясавший на двухметровой «сцене» блиндажа. А нашим акробатам — Карелину и Минаеву — нередко приходилось растгнать на снегу свой цирковой ковер и работать под куполом неба...

В госпиталях обычно бригады дают один — два концерта для выздоравливающих, а затем расходятся по палатам, где читают раненым рассказы, показывают сценки и скетчи.

Как часто по своим Дома культуры, вокруг которого иногда рвались вражеские бомбы и снаряды, звучала увертюра к «Руслану и Людмиле»! Наш симфонический оркестр обслуживал части, расположенные в городе. Но когда потребовалась обстановка, оркестранты сменили скрипки и трубы на винтовки и гранаты и ушли в части морской пехоты сражаться за родной город.

Жизнь выдвигала новые задачи, требовала быстрой перестройки, приспособления к условиям войны. Помимо встрадных номеров и сенок из пьес, театр подготовил спектакль, рассчитанный всего на 8 актеров и самое незначительное оформление — фронтовой вариант комедии Дыбенко «Свадебное путешествие». Для бригад, работающих в окопах, наиболее была еще одна интересная форма — трехминутные сатирические миниатюры, разыгрываемые двумя актерами.

Много новых боевых песен создано в театре и для театра, они стали популярными в среде моряков. Таковы: «В поход, в поход» — музыка В. Витлина, слова А. Прокофьева, «Балтийская походная» — композитора Н. Соколова и поэта Н. Брауна, «Тельняшка» — композитора Н. Миня и поэта А. Фидровского. Мы возродили флотское «Яблочко» в форме краснофлотских частушек отечественной войны, постоянно обновляющихся. Новое событие на фронте находит свой отклик: пишется новая частушка, а вечером ее уже исполняют на очередном концерте.

Высоко оценили нашу работу руководители Ленинградского фронта. Лучшие люди театра награждены орденами и медалями: художественный руководитель А. В. Пергамент, актеры А. В. Трусов, В. Т. Кузнецов, С. М. Мамырев, А. А. Гак, П. З. Гаурилов.

Мы решили попробовать свои силы на постановке серьезной современной пьесы о войне и флоте, о море. Режиссер А. В. Рыков помог писателю М. Г. Тевелеву найти сюжет для пьесы. Тевелев собрал материал. Дважды езды он на передовые линии фронта. Несколько картин пьесы написано непосредственно на фронте. Репертуар нашего театра обогатился пьесой, близкой нашему зрителю.

Мы систематически также пополняем астравный репертуар. В него включены рассказы батального комиссара А. Штейна «Письмо на корабль», композиции, посвященные Герою Советского Союза Зое Космодемьянской, литературный монтаж о 28 гвардейцах, песня-марш о балтийцах-твердецах и т. д.

Театр сейчас готовит специальную программу, посвященную Дню Военно-Морского Флота.

Начальник театра КБФ
старший политрук А. ГИТЦОВИЧ.
Краснознаменный Балтийский флот.