

Новороссийский рабочий
Новороссийск

29 ОКТ 44

Спектакли театра Краснознаменного Балтфлота

Сегодня спектаклем «Комедия ошибок» заканчивает свои гастроли в Новороссийске театр Краснознаменного Балтийского флота под художественным руководством заслуженного артиста РСФСР А. В. Пергамент.

Приезд театра в разрушенный немецко-фашистскими захватчиками Новороссийск — большое событие в жизни города.

Посмотрев на исключительно трудные условия работы, созданы хорошие, декоративно умело оформленные, спектакли. Исключительно ярки и красочны декорации художника Б. А. Альмедидиен в спектакле «Комедия ошибок». Хорошо декоративно оформлен спектакль «Офицер флота». Художник М. А. Григорьев сумел создать облик сурового, настороженного Ленинграда в грозные дни блокады.

Что раньше и ярче всего бросается в глаза в работе театра — это превосходное знание жизни, которую он показывает со сцены. И это понятно. Коллектив театра три года работал на передовых позициях защитников Ленинграда.

В спектакле «Офицер флота» перед зрителем прошли картины суровой жизни осажденного Ленинграда, мужественные люди, перенесшие холод, голод, непрерывные обстрелы города, но не покоренные, не потерявшие веры и воли к победе. Надолго остается в памяти зрителя главный герой пьесы — командир подводной лодки Горбунов. Заслуженный артист РСФСР В. П. Честников создал прекрасный, обаятельный образ превосходного, волевого, твердого характера, героя. Выразительно выполнил роль командира дивизиона Кондратьева артист И. П. Дмитриев. Хорошо передав образ контр-адмирала Безоброва, представителя старой гвардии

Балтийских моряков заслуженный артист РСФСР А. В. Трусов.

С большим успехом прошли спектакли пьесы «Земля подтверждает», повествующей о балтийских летчиках, их жизни и дружбе, героических подвигах.

Наряду с пьесами современных авторов, театр показал один из самых веселых спектаклей «Комедию ошибок» В. Шекспира. Можно без преувеличения сказать, что в этом спектакле театр ярко показал свое лицо растущего, талантливого коллектива.

...Открыт занавес, и перед зрителем разворачиваются необычные события, и картины. Спектакль настолько сильно захватывает зрителя, что он живет жизнью героев пьесы, следит за ними, вместе с ними переживает радость и неудачи. Яркие костюмы, декорация, наконец, безупречная игра всего состава, создали именно ту атмосферу, в которой жил и творил знаменитый драматург.

Но дело не только в этом. Герои шекспировской пьесы — это живые, подлинные люди, не выдуманные автором, а взятые из самой жизни — находчивые, остроумные. И пусть действие, разворачивающееся в пьесе, происходит давно, от спектакля веет современным духом. Исключительно превосходно выполнил роль Дромико Сиракузского артист Н. И. Гаврилов, завоевавший к себе симпатию с первого же спектакля. Живо играли Н. П. Трофимов в роли Дромико Сиракузского, А. В. Дзельвин (Люциана), А. Г. Рахленко (Антифол Сиракузский), М. Д. Лапыгин (заклинатель), Е. Г. Церебялко (Ариана), весь состав. Непрекращавшийся смех в зрительном зале — убедительное тому подтверждение.

Просмотрев все спектакли театра создается вполне определенное впечатление о его высокой культуре, умении решать серьезные драматургические замыслы авторов пьесы.

Хочется пожелать театру, расстающемуся с новороссийцами, дальнейшей плодотворной работы.

А. Курганов.