

Вырезка из газеты

КРАСНЫЙ ФЛОТ

от . . . 4 ФЕВ 1948.

Москва

Политическая учеба артистов флотского театра

С Партийная организация театра Балтийского флота многое сделала для организации политической учебы коллектива артистов. Особенно широко развернулась эта работа после решений ЦК ВКП(б) по идеологическим вопросам.

Значительно оживилась учеба в кружке истории ВКП(б), число занимающихся увеличилось почти вдвое. Заметно выросла активность слушателей.

Режиссер театра Рыжов, артисты Ладыгин, Девяткин, Кузнецов изучили отдельные произведения Ленина и Сталина, материалы доклада представителя девяти коммунистических партий.

Бвалифицированные лекторы, выделенные Политуправлением флота, прочли лекции по работам Ленина — «Материализм и эмпириокритицизм», «Империализм, как высшая стадия капитализма», по трудам Сталина — «Марксизм и национальный вопрос», «Об основах ленинизма».

Был проведен цикл лекций по вопросам творческой работы актеров. Лекции читались на такие темы: «Актер — пропагандист коммунистических идей», «О социалистическом реализме», «Образ молодого человека сталинской эпохи в театре и литературе», «О советском патриотизме».

По инициативе коммунистов театра на заседаниях художественного совета стали практиковать разбор исполнения артистами отдельных ролей, обсуждали каждый новый подготовленный коллективом спектакль. Были проведены вечера-встречи молодежи театра с заслуженным артистом РСФСР Трусовым, работающим в театре со дня его основания, с ведущими актерами — Ладыгиным, Головкин, прослужившими в театре более пятнадцати лет.

Все это способствовало росту мастерства как отдельных актеров, так и коллектива в целом.

Капитан М. КОРОЛЕВ.