23 ИЮН 1950
КРАСНЫЙ ФЛОТ
г. Москва

5

Серьезные срывы в творческой деятельности театра Балтийского флота

Театр Балтийского флота пользуется большой популярностью среди военных моряков. За время своего существования его коллектив проделал немалую работу по культурному обслуживанию личного состава кораблей и частей, способствуя идейно-политической закалке и воинскому воспитанию балтийцев.

В суровые годы блокады Ленинграда театр в тяжелых условиях неустанно пропагандировал среди моряков лучшие произведения классической и советской драматургии. Постановки театра воспитывали у воинов жгучую ненависть к врагу, звали на подвиг во имя Родины. В послевоенные годы театр поставил ряд спектаклей, воспитывающих у моряков любовь к Родине, высокую бдительность, стремление неустанно повышать свою боевую и политическую подготовку. Постановки «На той стороне» Барянова, «Заговор обреченных» Вирты, «Последние рубежи» Чепурина и другие были отмечены военными моряками как серьезные творческие достижения театра.

Однако работа театра за последнее время все же не удовлетворяет возросших требований флотского зрителя. Главная причина кроется в снижении идейно-художественного уровня ряда постановок театра, особенно спектаклей на военно-морские темы.

После долгого отсутствия в репертуаре пьес о флоте театр показал драму Прута «Тихий океан». В этом произведении рассказывается о высоком моральном облике советских моряков. Интересная и нужная тема! На глубокое воплощение ее следовало мобилизовать все творческие силы театра.

...вых спектаклей в установленные сроки срываются. Пьесу «Закон Ликурга» Базилевского театр должен был выпустить к 1 мая, однако поставил ее с опозданием более чем на месяц. Вина в этом целиком ложится на главного режиссера театра, который постановку этой пьесы поручил опять-таки тому же актеру Рыжову. Пользуясь бесконтрольностью, Рыжов запустил работу и наконец за недостойное поведение был уволен из театра. «Спасать» спектакль взялся сам режиссер театра. Начались лихорадочные репетиции, замена актеров и т. д. Разумеется, что такие «пожарные» меры не могли не отразиться на качестве постановки.

В театре длительное время запущена учебно-воспитательная работа с актерским коллективом. Только этим можно об'яснить серьезные срывы в творческой деятельности ряда способных актеров. Воспитательная работа здесь нередко подменяется наложением взысканий. В коллективе редко проводятся лекции и беседы по вопросам сценического мастерства, культуры работы над ролью и т. д. Главный режиссер мало уделяет внимания этому важному делу.

В творческом коллективе слабо развиты критика и самокритика. При обсуждении новых постановок выступающие говорят главным образом об успехах того или иного актера и замалчивают недостатки постановки. Вот почему в роли режиссера здесь длительное время подвизался актер Рыжов, человек с низкой театральной культурой.

Законное недоумение у балтийских во...

...мира ширится по всей стране. «Нью-Йоркская профсоюзная конференция в защиту мира» об'явила, что, по неполным данным, 19 июня в одном только Нью-Йорке членами профсоюзов, молодежными группами, женскими группами и комитетами в защиту мира собрано не менее 200.000 подписей.

Газета «Пиплс уорлд» сообщает из Сан-Франциско, что ряд профсоюзов, входящих в Конгресс производственных профсоюзов, Американскую федерацию труда, и ряд независимых профсоюзов решили провести в Калифорнии мобилизацию всех своих членов для сбора в штате Калифорния не менее 500.000 подписей.

АНГЛИЯ

ЛОНДОН, 22 июня. (ТАСС). Движение за мир ширится в Англии с каждым днем. Английский комитет защиты мира об'явил ...

...ко времени проведения английской конференции защиты мира, назначенной на 22—23 июля, намечено собрать 2 млн. подписей.

ФРАНЦИЯ

ПАРИЖ, 22 июня. (ТАСС). Как сообщает газета «Юманите», вчера на станции Вильнев-Сен-Жорж (департамент Сена и Уаза) начальник поезда Пру отказался сопровождать железнодорожный состав, груженный американскими военными материалами и конвоируемый охранниками из «отрядов республиканской безопасности».

Газета сообщает также, что по распоряжению начальства уволен с работы машинист Франсанс из депо Орей, отказавшийся вести состав, груженный военными материалами, которые предназначались для отправки в Индо-Китай.

ФИНЛЯНДИЯ