

Творческие планы

Театр
Краснознаменного
Балтийского
флота

Пятнадцатого сентября спектаклем «Настоящий человек» театр Краснознаменного Балтийского флота открывает свой новый сезон.

В беседе с нашим корреспондентом начальником театра подполковник Синебор рассказал:

Почти весь этот год театр находился в разъездах, выступал перед моряками на кораблях и в частях. За лето коллектив побывал во всех базах и гарнизонах флота. Часто артистам приходилось играть на тесных, необорудованных сценических площадках, в небольших клубках, на палубах кораблей. Несмотря на это, спектакли проходили с большим успехом.

На творческих вечерах, конференциях зрителей, в беседах с командирами и политработниками коллектив театра стремился как можно лучше изучить запросы и требования моряков. Встречи артистов с воинами проходили интересно.

На одном из вечеров заслуженный артист Латвийской республики Г. Гладких рассказал артиллеристам соединения береговой обороны, как он работал над образом В. И. Ленина в спектакле И. Попова «Семья». Хорошо было организован вечер, посвященный встрече молодых артистов с матросами, старшинами и офицерами базы, активно прошла конференция зрителей по спектаклю В. Розова «В добрый час», на которой было высказано много ценных предложений и пожеланий. За этот год театр дал сто восемьдесят два спектакля, из них тридцать четыре — шефских.

Но несмотря на имеющиеся достижения, прошедший сезон нельзя назвать плодотворным.

В репертуаре у нас сейчас насыщается двенадцать пьес. Некоторые из них рассказывают о событиях Великой Отечественной войны («Настоящий человек», «Крепость над Бугом», «До новых встреч»). Часть пьес решает проблемы

современной жизни («В добрый час», «Персональное дело»). Но лишь один спектакль — «Порт-Артур» А. Степанова и И. Попова — посвящен флоту. Пьес, отражающих современную жизнь моряков, в нашем репертуаре нет.

В большой мере в этом повинен сам театр: за последнее время мы ослабили связи с драматургами, работающими над пьесами о лодях флота. Вот почему наступающий сезон мы начинаем спектаклем, который идет уже два года.

Есть вопросы, которые мы можем решать лишь с помощью политуправления флота. Нам хотелось бы, чтобы оно глубже вынило в содержание нашей работы, больше предъявляло требовательности и своевременно помогало устранять недостатки.

Перед театром стоит задача — создать спектакли, отвечающие высоким требованиям флотского зрителя. Коллектив у нас сильный. Широкой популярностью у моряков пользуются артисты Г. Гладких, Н. Терехов, М. Зиновьев, В. Туманов и многие другие. Сейчас к нам пришли молодые способные актеры Л. Глашкина, Н. Рощина, В. Баландин.

Наша главная задача — наладить совместную творческую работу театра с драматургами. Кое-что уже сделано: установлена связь с молодыми рижскими драматургом В. Канивцом, который будет работать над пьесой о жизни моряков-балтийцев.

В новом сезоне театр намерен поставить: «Кремлевские куранты» Н. Погодина, «Любовь Яровая» К. Тренева, «Егор Булычов и другие» М. Горького, «Олеко Дундич» М. Каца и А. Ржешевского, а также возобновить постановку «Семьи» И. Попова.

Предстоящий театальный сезон потребует от всего творческого коллектива театра напряженного труда. Мы должны удовлетворить растущие запросы зрителя, пополнить репертуар новыми содержательными и интересными спектаклями на флотские темы.

Собрание флота
Москва, 13.8.1956.