

ДНЕВНИК
ИСКУССТВ

Театр флота в гостях у калининградцев

Уже при подходе к зданию Дома офицеров мы поняли, что попали, куда надо. Со второго этажа донеслось громовое матросское приветствие, правда, не совсем современное: «Здравия желаем, ваше высокопревосходительство!». Значит, здесь находятся любимцы моряков Балтики — артисты театра Краснознаменного Балтийского флота. В этот день они провели очередную репетицию спектакля «Капитан первого ранга» и затем выехали на спектакль в один из городов области.

Нынешний сезон для театра — одиннадцатый. Трудно найти на побережье Советской Балтики, на островах, город или гарнизон, где не побывал бы театр. За эти годы им поставлено 84 пьесы, дано более 2.400 спектаклей, а количество зрителей исчисляется многими десятками тысяч. Традиционными стали гастроли театра в странах народной демократии. Его постановки видели трудящиеся Свиноустья, Щецина, Росток, Берлина.

В театре подобрался интересный творческий коллектив. Калининградцы по достоинству оценили актерское мастерство заслуженного артиста Латвийской ССР и Якутской АССР М. Н. Зиновьева, заслуженного артиста Латвийской ССР Н. И. Терехова, артистки Е. В. Киселевой и многих других. В нынешнем сезоне театр пополнился двенадцатью новыми исполнителями, большинство которых — одаренная молодежь. Интересными работами зарекомендовали себя новый режиссер Р. А. Горнев и главный художник Ф. М. Кузнецов.

Мы попросили главного режиссера театра В. П. Купецкого рассказать о творческих планах коллектива.

— Как вам известно, — сказал он, — в основе нашего репертуара — пьесы героико-романтического жанра. Мы считаем, что именно такие пьесы помогают театру решать главную творческую задачу — прививать нашему зрителю высокие моральные качества, воспитывать в нем беспредельную преданность Родине, Коммунистической партии.

Ближайшая премьера театра «Гибель эскадры» А. Корнейчука. Мы приложим все усилия, чтобы донести до зрителя волнующий революционный пафос этого произведения, воссоздать на сцене правдивые образы моряков-героев гражданской войны. Постановка этого спектакля будет нашим скромным подарком XXI съезду КПСС.

Тема бдительности, постоянной боевой готовности — очень важная для нашего театра тема. Поэтому мы предполагаем поставить пьесу артиста нашего театра Юрия Петровского «Путь к жизни». Действие пьесы происходит в Риге, на островах Балтики, в послевоенные годы. Главные герои пьесы — офицеры советской морской контрразведки.

Надеемся, что представит для зрителя интерес и давно не шедшая пьеса Н. Погодина «Давным-давно».

Мы установили творческий контакт с московским литератором М. Мусиенко. В прошлом боевой офицер, он написал для театра лирическую комедию о жизни советских моряков в мирные дни. Пьеса читалась в театре. По ходу обсуждения автору были предъявлены серьезные претензии. Он принял их и продолжает начатую работу. Думаю, что мы сможем показать в конце сезона и этот спектакль.

Продолжая знакомить зрителя с драматургией республик Прибалтики, театр поставит малоизвестную пьесу Яна Райниса «Золотой конь». Разумеется, не будет забыта и русская классика. В частности, в перспективных планах театра — инсценировка «Обрыв» по роману Гончарова.

— Нам доставляют большое удовлетворение творческие встречи с трудящимися Калининграда и области, — сказал в заключение В. П. Купецкий. — За месяц гастролей в Калининграде мы дадим 59 спектаклей, затем отправимся в Минск и Ригу. А весной мы снова встретимся в вашем гостеприимном городе и покажем свои новые работы.