

Поиски и находки

Театр Краснознаменного Балтийского флота обслуживает в основном флотского зрителя. Поэтому мы все делаем для того, чтобы пьесы о морях, о службе на флоте занимали в его репертуаре почетное место.

Ознакомившись с романом писателя и драматурга И. Всеволожского «Валтийские ветры», руководители театра попросили автора написать по мотивам этого произведения пьесу. Писатель ответил согласием. Созданная им пьеса «О тех, кто любит» положительно оценена коллективом артистов и готовится к постановке.

Это не первый случай, когда театр проявляет инициативу в создании нужной для флотского зрителя пьесы. Здесь, в театре, родился спектакль по пьесе С. Васильева «Капитан первого ранга», в основу которого лег сюжет известного романа А. Новикова-Прибоя. Артист театра Ю. Петровский написал пьесу «Пути к жизни», которая также успешно идет в театре. Переданная недавно для постановки пьеса офицера флота В. Куприна «Глубина» нуждалась в доработке. Сейчас автор работает над ней вместе с главным режиссером театра В. Купецким. Надо полагать, в недалеком будущем пьеса будет нами поставлена.

Значительное место в репертуаре театра занимают пьесы советских драматургов. Постоянным успехом пользуется, например, пьеса А. Салынского «Барабанщица» — о патриотизме советских людей, беспредельно преданных Коммунистической партии и Советской Родине. С апреля до конца 1959 года она была показана 95 раз.

Театр нередко выступает в гарнизонах военных округов. Мы всячески крепим дружбу с армейским зрителем. В феврале и ноябре 1959 г. театр гастролировал в Белорусском военном округе. Гастроли проходили успешно. Особенно тепло встречали зрители спектакли «Дали неоглядые...» Н. Вирты и «Барабанщица» А. Салынского.

Теплота, с которой армейский и флотский зритель принимает спектакли, побуждает артистов быть более взыскательными и своему творчеству. Каждая гастрольная поездка является для нас своеобразной школой. Большую пользу, на наш взгляд, принесли бы коллективу и выступления перед морями других флотов. В самом деле, почему бы, скажем, театру Северного флота не приехать на Балтику, а театру Балтийского флота — на Север?

Есть у нас еще и недостатки. Мы мало помогаем флотской художественной самодеятельности, редко проводим творческие встречи непосредственно в воинских частях и подразделениях. В этом году мы надеемся не только сыграть новые спектакли, но и чаще встречаться со зрителями.

Театр собирается поставить в текущем сезоне «Вей, ветерок» Яна Райниса, «О тех, кто любит» И. Всеволожского, «Ирнютскую историю» А. Арбузова, «Кремлевские куранты» Н. Погодина, «Подмосковные вечера» И. Кузнецова и А. Зака, «Власть тьмы» Л. Толстого, «Укрощение строптивой» В. Шекспира и другие. Постановки этих пьес под силу артистам нашего театра, среди которых такие ветераны сцены, как заслуженный артист Латвийской ССР Н. Терехов, заслуженный артист Латвийской ССР и Якутской АССР М. Зиновьев, артист С. Антоновский, артистка М. Свирида и другие.

Михаил ШАПИРО,

артист театра.

СОВЕТСКИЙ ФЛОТ

МОСКВА

5 ФЕВ 1960