

НОВАЯ ВСТРЕЧА

Гродненский вестник, 1964, 31 июля

Гродненскому любителю театального искусства, видевшему этим летом спектакли Новгородского и Волынского театров, предстоит новая встреча с уже знакомым ему коллективом драматического театра Краснознаменного Балтийского флота.

С 31 июля по 16 августа мы покажем в Гродню ряд спектаклей, созданных в последние два года.

Одно из лучших произведений советской драматургии «За тех, кто в море» Б. Лауре-нза заинтересовало театр актуальностью темы, яркостью и высокой гражданственностью мыслей и чувств персонажей. Этот спектакль мы первым отдаем на суд наших друзей-зрителей.

В дни гастролей коллектив познакомит гродненцев также с двумя спектаклями наших флотских авторов: «Тревога матросских сердец» М. Чеботова и Н. Жичкина и «До первой ошибки» — Ю. Виноградова, повествующей об опасном труде минера, призванного охранять мирную жизнь людей, о сложной, трудной и большой любви.

Вопросам морали и семьи офицера ракетных войск посвящен спектакль «Ракетчики» К. Рапопорта.

Две комедии, вероятно, найдут своего зрителя и, мы думаем, что дадут им хороший отдых. Это водевиль-шутка П. Градова «Предел моих мечтаний», музыку к которому написал известный композитор-песенник лауреат Государственной премии Сигизмунд Кац, и лирическая комедия И. Дворецкого «Должность жены», о чуткости к человеку, о его большой любви к делу, о взаимоотношениях молодых строителей нового общества, о вреде насилия над самым святым и светлым чувством человека — любовью.

Инсценировка романа О. Бальзака «Жизнь холостяка»,

спектакль «Омут» — раскрывают уродство буржуазной морали.

Основное место в репертуаре театра составляют спектакли о наших советских моряках, людях, посвятивших жизнь охране морских рубежей нашей Родины. Главной задачей нашего театра мы считаем яркое, многогранное, глубокое раскрытие лучших духовных качеств советского моряка как в дни «години горькой», так и в дни мира.

В спектаклях заняты старейшие, опытные артисты, с творчеством которых уже знакомы гродненцы, — заслуженные артисты Латвийской ССР Ю. Н. Петровский и Н. И. Терехов, артисты К. Я. Белова, М. А. Свирина, С. А. Антоновский, А. А. Кулагин, М. В. Гордиенко, В. А. Алексеев, а также одаренные молодые творческие работники, стаж которых исчисляется двумя—пятью годами, — заслуженный артист Литовской ССР А. А. Кравчук, артисты Ю. А. Саркисов, И. С. Кравчук, Л. Г. Комлякова, В. В. Дальский, Е. И. Светкина, Г. А. Шушарина и делающие первые успехи А. Рипская, В. Беккер, Н. Грунин, Б. Соколов.

Сила любого творческого коллектива в творческой цельности его устремлений, в создании спектаклей хорошего ансамбля. Свои спектакли — плоды содружества мастеров, основоположников коллектива, и ищущей творческой актерской молодежи с молодым режиссером Л. М. Видавским и художниками З. Рубиной и А. Янчуком мы выносим на суд зрителя.

До встречи, которую мы ждем с радостью и волнением! Сердечный привет вам, гродненцы, от военных моряков седой Балтики!

В. БАЛАШОВ,
начальник театра КБФ,
капитан II ранга.

В. КАПЛИН,
главный режиссер театра.