

СТАНОВЛЕНИЕ

К 35-ЛЕТИЮ ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ДВАЖДЫ КРАСНОЗНАМЕННОГО БАЛТИЙСКОГО ФЛОТА

драматургов. В репертуаре «Враги» М. Горького, «За тех, кто в море» Б. Лавренева, «Так и будет»

К. Симонова, «Мой бедный Марат» А. Арбузова и др. Будут поставлены пьесы «Горячее сердце» А. Островского, «Раба своего возлюбленного» Лопе де Вега.

Значительное место в репертуаре отводится произведениям, посвященным будням советских воинов. И в этом значительную помощь нашему коллективу оказывают флотские драматурги, которые группируются вокруг театра. В течение нескольких сезонов шли пьесы флотских драматургов, с которыми работал театр. Это пьесы «Тревога матросских сердец» М. Чебогаева и Н. Жичкина, «Глубина» В. Куприна, «В стане врага» М. Стадника, «До первой ошибки» Ю. Виноградова, «Неделя из жизни разведчика» А. Татарского.

Коллектив театра, отмечая сегодня 35-летие своего существования, полон творческих сил и замыслов. В его рядах много способных мастеров сцены. Это заслуженная артистка РСФСР А. Гончарова, заслуженный артист Латвийской ССР Н. Терехов. Много лет отдал творческому труду в театре артисты С. Антоновский, Н. Антонова, В. Алексеев, К. Белова, А. Алексеева. В последние годы в труппу театра вошло много молодежи. Зрители по достоинству оценили образы, созданные артистами А. Кулагиным, Л. Комляковой, Ю. Саркисовым, Г. Шамгуновым.

Творческий коллектив театра дважды Краснознаменного Балтийского флота возглавляют режиссеры В. Каплин и В. Шиманский. Художники театра — А. Янчук и З. Рубина. Нельзя не вспомнить добрым словом и тех, кого зритель не видит на сцене в спектаклях. Но без этих людей немислимо появление ни одного высокохудожественного спектакля. Много лет работают в художественно-технических цехах и пользуются заслуженным успехом старший костюмер А. Олейник, художник-гример А. Широков, реквизиторы А. Широкова, Н. Бурлова и многие другие.

Через два года наш советский народ и все прогрессивное человечество будут отмечать 50-летие Великого Октября. Достоинными произведениями готовится отметить эту знаменательную дату и флотский театр.

ЮРИЙ ПЕТРОВСКИЙ,
артист Драматического театра
дважды Краснознаменного
Балтийского флота, заслуженный артист Латвийской ССР.

Это было тридцать пять лет назад. Во время больших флотских учений у группы талантливых представителей матросской художественной самодеятельности впервые родилась мечта о создании своего театра. Эта идея была поддержана Наркоматом Военно-Морского Флота СССР. Так был создан молодой театр, который получил название «Балтийский краснофлотский».

Трудными были первые годы становления театра. Недоставало творческого опыта молодому коллективу, в составе которого в большинстве своем выступали представители художественной самодеятельности. Не было и квалифицированных режиссерских кадров.

Однако молодой флотский театальный коллектив не был забыт. Ему стремились помочь все. В 1934 году в состав театра вошла большая группа выпускников Ленинградского театального училища во главе с талантливым режиссером А. В. Пергаментом, ныне народным артистом РСФСР. И первое десятилетие со дня основания коллектив отмечал уже как профессионально окрепший, завоевавший широкую популярность театр. Имена артистов А. Кутына,

А. Княжецкого, М. Ладыгина, А. Трусова, А. Макарова, И. Дмитриева, А. Рахленко, Л. Макаровой, В. Честнокова, Л. Головки, Н. Трофимова, Л. Девяткина, М. Белова, В. Поповой, А. Папеко, художников В. Коваленко и С. Вишневецкой и других основоположников театра Краснознаменной Балтики навсегда записаны в историю этого театра.

В становлении флотского театра, его творческом росте большую роль сыграли такие крупные мастера сцены, как Л. С. Вильен, Б. В. Зон, Н. М. Горчаков, Б. В. Щукин.

С первых же дней организации флотского театра определялась его репертуарная линия — создание героико-романтических спектаклей, направленных на воспитание преданных своей Родине, мужественных и храбрых воинов.

Началась война с белофиннами, и коллектив театра занял в рядах моряков-балтийцев свое место как боевое подразделение. И в годы

Великой Отечественной войны коллектив вел большую работу на боевых кораблях, в частях и подразделениях, в матросских кубриках и в окопах. За годы войны артисты театра дали свыше 15 тысяч спектаклей и концертов.

В послевоенный период много труда, творческой энергии в работу театра внесли режиссеры — заслуженные деятели искусств РСФСР В. Д. Бутурлин, А. Н. Лапшин, А. Н. Струнин, а также А. А. Свистунов, В. П. Купецкий, главный художник С. С. Серезин, художники Т. И. Афанасьева, М. И. Попов.

Невозможно перечислить все те спектакли, которые показал за время своего тридцатипятилетнего существования театр Краснознаменной Балтики. Спектакли флотских артистов знакомы зрителям многих городов страны. Театр неоднократно выступал в Ленинграде, Крошштадте, Риге, Таллине, Вильнюсе.

Минске, Киеве, Калининграде, Львове, Гродно и в других городах Советского Союза. Несколько раз театр выезжал на продолжительные гастроли в Польскую Народную Республику и в Германскую Демократическую Республику.

Разнообразен наш репертуар. Ко дню 35-летия театра будет поставлена пьеса С. Шатрова «Шестое июля». Спектакль посвящается XXIII съезду КПСС. С чувством глубокой ответственности готовят артисты эту пьесу, в которой будет создан образ вождя мирового пролетариата и основателя первого в мире социалистического государства Владимира Ильича Ленина.

В настоящее время на сцене театра идет спектакль прогрессивного итальянского драматурга Р. Вивани «Последний уличный бродяга». В этом сезоне зритель сможет познакомиться и с другими произведениями классиков и советских



К своему 35-летию юбилею Лиепайский драматический театр дважды Краснознаменного Балтийского флота подготовил спектакль «Шестое июля» (автор М. Шатров). На снимке: на генеральной репетиции спектакля «Шестое июля». Справа налево: В. И. Ленин (артист Ю. Саркисов), Н. И. Подвойский (И. Голышев), Ю. Х. Данишевский (Н. Терехов), В. Д. Бонч-Бруевич (С. Антоновский), Я. М. Свердлов (С. Николаев).