

НОВЫЙ СЕЗОН В ТЕАТРАХ ЛИЕПАИ

Героической драмой Михаила Светлова «Бранденбургские ворота» и лирической комедией польского драматурга Тадеуша Кажушника «Сверчок» начал свой новый тридцать седьмой сезон театр дважды Краснознаменного Балтийского флота.

Чем примечателен прошлый сезон? Что нового покажет коллектив флотского театра? С такими вопросами корреспондент «Советской Латвии» обратился к главному режиссеру, заслуженному деятелю искусств Литовской ССР Владимиру Каплину.

— Прошедший театральный сезон, — сказал он, — знаменателен многими событиями. Наша труппа пополнилась молодежью, выпускниками Белорусского театрального института и Ленин-

градского института музыки, кино, театра, актерами среднего поколения. Многие дебютанты создали яркие, запоминающиеся образы.

Приятным событием для нашего коллектива явилось присуждение почетного звания заслуженных артистов Латвийской ССР Ю. Саркисову, создавшему образ Владимира Ильича Ленина в спектакле М. Шатрова «Шестое июля», и старейшему актеру, проработавшему свыше 20 лет во флотском театре, — С. Антановскому.

Интересным обещает быть и новый театральный сезон. Кроме названных спектаклей, театр в юбилейном году Советской власти покажет ряд новых. В плане театра — «Разлом» Лавренева, «Отелло» Шекспира, новые пьесы Розова, Зорина, Тур и других современных авторов. В скором времени будет представлена на суд зрителей музыкальная комедия Гладкова «Давным-давно».

Советская Латвия
2. Рига
1951 СЕН 19

В этом сезоне мы покажем и другие спектакли в честь 50-летия Октября: «Шестое июля» М. Шатрова, «Вопросов больше нет» Волгина, «Таня» Арбузова.

В конце сентября начнет новый сезон также Лиепайский государственный театр драмы. Вот что рассказал главный режиссер театра, народный артист Латвийской ССР Николай Мурниек.

Новый этап работы театр начнет пьесой Бертольда Брехта «Мать» (по мотивам романа М. Горького). В образе матери выступит заслуженная артистка республики Мальвина Устуб. Ее сына Павла сыграет Даумант Милгравис. Интересными обещают быть декорации Висвалдиса Зиедониса. Глубоко эмоциональна музыка композитора Иманта Калныня.

К юбилею Советской власти будет подготовлен также спектакль по пьесе Юлия Ванага «Баллада о неизвестном мальчике». Это рассказ о латышском

стрелке, участнике первой мировой и гражданской войн. Режиссер Андрей Мигла в скором времени вынесет на суд зрителей пьесу литовского драматурга И. Грушаса «Любовь, джаз и сатана», в которой поднимаются проблемы духовного роста современной молодежи. В свой репертуар мы включили и пьесу эстонского писателя Эйно Альта «Марта».

В этом году нашему театру исполняется 60 лет. К юбилею будем готовить пьесу Я. Райниса «Играл я, плясал». Специально для нашего театра готовится музыкальная пьеса «На бурных берегах». Либретто пишет Артур Вилк, музыку — композитор Я. Озолинь. Постановка посвящается 100-летию со дня рождения Эдуарда Вейденбаума.

В этом сезоне коллектив примет участие во всесоюзном смотре театров. На этот смотр мы представим «Поднятую цепь» М. Шолохова, «Свою пулю не слышишь» Арвида Григулиса и «Балладу о неизвестном мальчике» Юлия Ванага.