

Театр Балти

Театру Дважды Краснознаменного Балтийского флота уже 38 лет.

В первые послевоенные годы театр обосновался в Лиепаяе.

— Свои работы мы показываем не только у себя, — рассказывает заместитель начальника театра Борис Федорович Москалев. — Пожалуй, даже правильнее будет сказать, что здесь актеры играют гораздо реже, чем в матросских клубах, на корабельных палубах, в воинских частях. За прошлый год театр сыграл 284 спектакля, из них в Лиепаяе — лишь 39, то есть в общей сложности почти четыре месяца театр-труженик, в труппе которого всего 29 актеров, провел в дороге, проехав более двадцати тысяч километров.

Цифры красноречиво говорят сами за себя: театр стремится как можно полнее удовлетворять духовные потребности своего главным образом, флотского зрителя.

— Наш театр в Клайпеде, — сказал собеседник, — частый гость. — Вашему зри-

телю известны имена В. Алексеева, М. Свирной, Н. Терехова, К. Беловой, С. Антоновского и др. Разнообразны характеры,

йского флота

созданные и одним из ведущих актеров театра Ю. Саркисовым. Этот одаренный артист исполнял роли Пушкина («Гибель поэта»), Кутузова («Давным-давно»), В. И. Ленина («Шестое июля»).

Немалого успеха достигли и дебютирующие молодые актеры. Это Нина Добриккина, Людмила Свердлова, Эдуард Бычков и др. На сей раз клейпедчанам показали «Тацю» Арбузова, «После казни прошу...» («Лейтенант Шмидт») Долгого и сказку «Иван да Марья» Гольдфельда.

Еще в этом году коллектив театра намерен прибыть к вам с новыми спектаклями, как, например, «Лиса и виноград» бразильского писателя Федерейдо, «Хождающие по мукам» А. Толстого и др.

— Свет рампы обязательно увидят и новые спектакли о жизни моряков, — говорит Борис Федорович.

А. АНТАНАЙТИС.

Соб. Клейпеджа, 1968, 31 мар