

ТЕАТР КРАСНОЗНАМЕННОЙ БАЛТИКИ • Гастрольное лето

Мы начинаем свое лето-счисление с 1930 года. Сейчас коллектив готовится отметить сорокалетний театральный сезон. За многие годы труда драматический театр дивизии Краснознаменного Балтийского флота приобрел богатые творческие традиции и является старейшим военным театральным коллективом страны.

Четыре десятилетия назад основной коллектив являлась большая группа выпускников Ленинградского театрального училища во главе с талантливым режиссером и организатором народным артистом РСФСР и заслуженным артистом Эстонской ССР А. В. Пергаментом.

Ишущая, держащая молодость добилась значительного успеха, и молодой коллектив уже в свои первые годы вырос в хороший профессиональный театр. Широко известны имена других основоположников театра — народного артиста СССР В. И. Честнокова, заслуженных артистов РСФСР А. В. Трусова, М. Д. Ладина, М. К. Девяткина.

С первых же дней организации флотского театра определилось его направление — стремление к созданию героико-романтических спектаклей, воспитывающих патриотизм и любовь к Родине. Были поставлены спектакли «Гибель эскадры» А. Корнейчука, «Любовь Яровая» К. Тренева, «Оптимистическая трагедия» В. Вишневского, «Князь Мстислав удалой» Прута и многие другие лучшие произведения советских драматургов.

Коллектив, родившийся в Ленинграде, прошел школу войны с белофиннами. В грозные

дни Великой Отечественной войны он уже шел как боевое подразделение в рядах моряков-балтийцев. Война явилась для театра испытанием на творческую и гражданскую зрелость. Велась большая работа непосредственно на боевых кораблях, в воинских частях и подразделениях, кубриках и окопах.

Особо яркими страницами в истории коллектива стали выступления перед защитниками островов Балтики — Эзеля, Даго, Гогланд и полуострова Ханко. В дни героической обороны Ханко, пользуясь короткими передышками между боями, артисты словом и песней воодушевляли воинов на героическую борьбу с врагом.

За годы войны для фронтовиков было показано более пятидесяти тысяч спектаклей и концертов.

Лучшие традиции, родившиеся в театре — дух товарищества, дружбы, чувства ответственности, партийное отношение к своим обязанностям и, наконец, органическая связь с прославленным Балтийским флотом, — все это стало законом жизни коллектива.

После войны театр обосновался в прибалтийском городе Лиепая, который свято сохраняет добрую память о деяниях Петра I, о героической борьбе с фашизмом в июне 1941 года, когда, подобно Бресту, город встал на пути врага и в течение десяти дней, окруженный и блокированный со всех сторон, отбивал яростные атаки фашистов, сдерживая их продвижение к Ленинграду.

Свою лепту в общее дело становления театра в послевоенный период внесли твор-

ческие руководители коллектива, режиссеры — заслуженные деятели искусства РСФСР В. Д. Бутурлин, Н. И. Лаюшин, А. П. Струнин; художники — заслуженный деятель искусства РСФСР С. С. Сережин. Добрую память оставили своей работой заслуженные артисты Латвийской ССР Е. В. Киселева, З. Н. Вишнянская, М. Н. Зиньцова, Г. П. Черев, Д. Г. Шаец, Ю. Н. Петроцкий, И. Н. Терехов и многие другие.

За время своего существования театр показал огромное количество спектаклей, на которых побывали сотни, тысячи зрителей. Наш коллектив неоднократно выступал в Ленинграде, Кривдаде, Риге, Таллине, Калининграде, Львове, Киеве, Донецке, Минске и многих других городах Советского Союза, обслуживая личный состав Военно-Морского Флота, войсковой Советской Армии и гражданского население. Театр показывал свои спектакли в Польской Народной Республике и в Германской Демократической Республике.

Сегодня театр, руководимый режиссером К. Петровым, располагает актерским составом, состоящим из опытных творческих работников, много лет отдавших служению искусству. Это — заслуженные артисты РСФСР М. Свирина, В. Коробкин, заслуженный артист Латвийской ССР С. Антоновский, актеры А. Алексеев, В. Алексеев, К. Белова, Т. Кутунова, А. Ткачев, В. Лузинин, Г. Жуков, В. Дальский и другие. Это — способная молодежь: Л. Харитонов, Ю. Баталов, Б. Романов, В. Краснов, Д. Власов, С. Юшин, Л. Трыкин, В. Трыкин и другие.

С большой радостью и волнением театр начинает свой творческий отчет перед горьковцами. Мы покажем волжанам свои лучшие работы — героическую драму А. Штейна «Между ливнями», где воплощен образ В. И. Ленина, драматическую повесть А. Толстого «Иван Грозный», комедию В. Шекспира «Укрощение строптивой», пьесу В. Розова «С вечера до полудня», произведение Ю. Семенова и В. Токерова «Семнадцать мгновений весны», романтическую драму Л. Митрофанова «Отчего море солоное» и пьесу — детектив Г. Мазина и Е. Шапиро «Когда нет свидетелей».

Кроме выступлений на сцене Горьковского оперного театра, мы свое искусство покажем в крупнейших дворцах культуры, побываем в гостях у воинов гарнизона, проведем творческие встречи с рабочими и служащими предприятий.

Хочется верить, что первая встреча театра дивизии Краснознаменного Балтийского флота с горьковскими зрителями будет интересной, полезной и для нашего коллектива, и для гостеприимных воинов.

В. СПЕРАНСКИЙ,
начальник театра, капитан II ранга.

23 ИЮН 1970

ГОРЬКОВСКИЙ РАЙОН
г. ГОРЬКИИ