

ТЕАТР ДВАЖДЫ КРАСНОЗНАМЕННОГО...

Нынешнее гастрольное лето богато событиями. Еще идут на сцене Горьковского академического спектакли гостей из Вильнюса, а у входа оперного уже висят афиши, извещающие, что в субботу здесь открываются гастроли драматического театра дважды Краснознаменного Балтийского флота. На этот раз гости приехали из Лиепая. Репертуар их обширен и разнообразен. Каждый любитель сценического искусства найдет для себя спектакль по желанию.

В Горьком театр гостроллирует впервые. Именно поэтому мы пригласили в редакцию большую группу актеров во главе с главным режиссером К. Петровым и попросили познакомить нас с историей флотского театра, его творческим обликом, его мастерами сцены.

Разговор начал К. Петров. Он представил гостей — заслуженную артистку РСФСР М. Свиринову, заслуженного артиста Латвийской ССР С. Антоновского, актеров К. Белову, В. Дальского, Д. Власова, В. Колесника, Т. Кутукову, Л. Харитонову, В. Трынкина, Л. Смирнова.

Затем слово взяла одна из старейших актрис, секретарь парторганизации К. Белова.

— Свой первый спектакль «Мятеж», — сказала она, — театр показал в октябре 1930 года. До войны и в военные годы он несколько раз «менял прописку» — работал в Кронштадте, Ленинграде, Таллине. В 1947-м состав его обновился почти полностью. С той поры он уже навсегда закрепился в Лиепая. Этот год мы считаем датой второго рождения театра. Молодежь, ставшая костяком коллектива, была набрана из выпускников московских студий. Так что общий творческий язык обнаружился сразу. Это позволило быстро создать крепкий ансамбль, приобрести собственный почерк. С той поры много воды утекло, менялись актеры и режиссеры, одна-

ко где-то в самой основе своей коллектив оставался верен сложившимся традициям.

— Поистине громадное внимание оказывает своему театру флот. И это внимание, разумеется, ко многому обязывает, — добавил С. Антоновский. — Связь с морскими у нас постоянная и тесная. Весь свой репертуар мы ориентируем на молодежь, стремимся побольше и разнообразнее рассказать пришедшим на морскую службу о жизни, помочь им формировать характеры, приобрести лучшие качества. Флот — хорошая школа для молодых. Мы в этой школе тоже политработники. Пьесы о флоте не сходят с нашей афиши. Мы поставили «Разгром», «Гибель эскадры», «Океан», «Офицер флота», «Флаг адмирала». «Чайки над морем» и многие другие произведения. Однако это не значит, что только их и играем. Рядом с романтической драмой «Отчего море соленое» у нас, как видите, на афишах и «Иван Грозный», и «Между ливнями», и «Укрощение строптивой»...

— Так случилось, — вновь продолжил Петров, — что в Горьком мы покажем три премьеры — «С вечера до полудня», «Замок Броуди» и «Семнадцать мгновений весны». Горьковчане станут первыми зрителями этих спектаклей. Пьеса «Между ливнями», выходящая на сцену образ В. И. Ленина, уже шла. Но сейчас мы делаем как бы вторую редакцию этой постановки. В роли В. И. Ленина выступит новый актер Л. Смирнов.

— Мне посчастливилось выступать в роли Ленина в нескольких пьесах. — добавил Смирнов. — По существу 12 лет моей творческой жизни тесно связаны с работой над этим великим образом. И каждый раз слово сначала начинаю — я радуюсь, я страшусь, каж-

дый раз испытываю и волнение, и огромные трудности.

В день встречи мы узнали многое не только о театре, но и об отдельных его мастерах. Т. Кутукова высказала свои впечатления о спектаклях, посвятила нас в ход работы над ролями Темрюковых в «Иване Грозном», Катарини в «Укрощении строптивой». Таисия Алексеевна оказалась в какой-то степени нашей землячкой — несколько лет работала она в Горьковском областном театре. М. Свирина, играющая Ефросинью в «Иване Грозном», мать в «Отчего море соленое», Дорф в «Семнадцать мгновений весны», поделилась мечтой создать образ Кольцовой в пьесе «Посол Советского Союза». В. Дальский подробно рассказал о том, как ставился спектакль «Между ливнями».

Секретарь комсомольской организации, актриса Л. Харитоновна обрисовала большую занятость молодежи в репертуаре, назвала спектакль «Отчего море соленое» по существу молодежным. Недавно вступившие в труппу В. Колесник, Д. Власов и В. Трынкин познакомили со своими первыми работами в этом театре.

И чем дальше шла беседа, тем яснее становилось, что перед нами коллектив дружный, ищущий, способный открыто и честно оценить любую свою работу. Естественное волнение перед первой встречей с горьковчанами — свидетельство серьезности и ответственности всей труппы.

Впрочем, встречи уже начались. У нас в редакции побывала только часть коллектива. А остальные в это время выступали в цехах автозавода. Еще не открыв гастрелей, наши гости приступили к исполнению своих общественных обязанностей. Это тоже радует. Думается, что между театром Балтийского флота и горьковчанами завяжется хорошая дружба.

А. ЧЕБОТАРЕВ

ГОРЬКОВСКИЙ РАБОЧИЙ

Горький

25 ИЮН 1970