

ЧТОБЫ ВСТРЕЧА БЫЛА РАДОСТНОЙ

В Риге начинаются гастроли драматического театра им. Всеволода Вишневского дважды Краснознаменного Балтийского флота.

Впервые занавес театра открылся в Кронштадте 20 декабря 1930 года. В тот день шла пьеса Дмитрия Фурманова «Мятеж».

С первых же дней организации флотского театра четко определилось его направление — стремление к созданию героико-романтических спектаклей, направленных на воспитание патриотов Родины, мужественных и храбрых воинов.

«Гибель эскадры» А. Корнейчука, «Любовь Яровая» К. Тренева, «Бронепоезд 14-69» В. Иванова, «Падь Серебряная» Н. Погодина и другие лучшие пьесы советской драматургии знаменовали собой генеральную линию репертуара театра, которой он не изменял и в последующие годы своей деятельности.

Особое место в работе коллектива занимает Ленинская тема. Театр неоднократно обращаясь к ней. В его Ленинскому вошли такие пьесы, как «Человек с ружьем», «Кремлевские курьезы», «Третья пети-

ческая» Н. Погодина, «Шестое июля» М. Шатрова, «Между дивнями» А. Штейна.

В грозные дни Великой Отечественной войны коллектив театра шел как боевое подразделение в рядах моряков-балтийцев. Война была тем экзаменом, во время которого проверялась гражданская и творческая зрелость коллектива. Велась большая работа непосредственно на кораблях, в частях и подразделениях, в кубриках и окопах. Как дорогих и желанных гостей встречали фронтовики артистов театра. В дни героической обороны полуострова Ханко, пользуясь короткими передышками между боями, артисты словом и песней призывали воинов героически сражаться с ненавистным врагом. Для фронтовиков было дано свыше пятнадцати тысяч спектаклей и концертов.

Минули годы Коллектив театра, прошедший дорогами войны, пронесший знамя советского искусства в фронтовых условиях, вернулся к мирному труду. Ветераны уступили место молодому поколению.

Лучшие традиции, родившиеся в театре — дух товарищества, дружбы, чувство ответст-

венности, партийное отношение к своим обязанностям и, наконец, сознание органической связи с прославленным дважды Краснознаменным Балтийским флотом — все это стало законом коллектива.

За время своего существования театр дал огромное количество спектаклей, на которых побывали сотни тысяч зрителей. Гастроли в Риге открываются спектаклем по пьесе Всеволода Вишневского «У стен Ленинграда», посвященным 30-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Рижане увидят такие спектакли, как «Забуть Герострата» Г. Горина, «Миссис Пайпер ведет следствие» Д. Поппулла, «Дом Бернарды Альбы» Гарсия Лорки, «На рассвете» Н. Потапова. Для детей мы покажем героико-приключенческую пьесу А. Блиннова «Маленький Прометей».

Встреча с рижанами — радостное событие для нашего коллектива. Мы сделаем все, чтобы принести радость вам, наши дорогие друзья.

В. Дульша,
главный администратор
театра