

ПО ПРИМЕРУ ТЕАТРА БАЛТИЙСКОГО ФЛОТА

Окажем товарищескую помощь самодеятельности

Коллектив нашего театра с одобрением встретил инициативу театра Балтийского флота, решившего значительно усилить помощь художественной самодеятельности кораблей и частей флота.

У нас уже есть некоторый опыт этой работы. Под руководством актера Н. Михайлова самодеятельный драмколлектив осуществил постановки: «В чужом пиру похмелье» Островского и «Севастопольские звуки» Лавренева. В этом же коллективе режиссер Тинин провел несколько бесед о работе над ролью, помог в подборе грима. При участии артистов С. Антоповского, Суховой, Иткин и Володина коллектив самодеятельности подготовил литературно-музыкальный монтаж, посвященный 30-летию Советской Армии.

Надо отметить также добросовестную работу на кораблях и в частях артистов Терехова и Костяева, Сурьова, Гельфан, Свирина и других. Теперь мы развернем еще шире нашу помощь коллективам самодеятельности.

Хотел бы, однако, обратить внимание на недостатки в руководстве самодеятельностью со стороны некоторых начальников клубов и полторганов.

Клуб главной базы плохо руководит самодеятельностью, не оказывает ей повседневной методической помощи. Здесь, как и во многих других клубах, нет вообще методистов. Наше предложение провести семинар руководителей кружков не было реализовано. Опыт лучших коллективов клуб не изучает и не распространяет. Хорошие спектакли драмколлектива Н-ской части — «Старые друзья», «В чужом пиру похмелье» и «Се-

вастопольские звуки» — не были показаны в клубах других частей и кораблей.

Отсутствие повседневного внимания и контроля за самодеятельностью со стороны руководителей клубов и полторганов приводит к тому, что на сцену нередко проникают пошленькие, безидейные «произведения». Нам пришлось слушать программу корабельного оркестра, состоявшую целиком из фокстротов и танго. Главная роль в оркестре принадлежала усердно завывавшему саксофону.

Между тем корабль располагает всеми возможностями для организации художественной самодеятельности. Среди личного состава немало талантливых исполнителей.

Обсудив призыв работников театра Балтийского флота («Красный Флот», 6 марта), мы наметили конкретные мероприятия.

Решено организовать при театре методическое бюро для консультирования участников художественной самодеятельности и содействия в подборе репертуара для кружков. Работники театра окажут практическую помощь в подготовке, а также оформлении спектаклей и концертных выступлений, будут читать на кораблях и в частях лекции по вопросам искусства и литературы, периодически проводить семинары руководителей драматических и музыкальных коллективов как общефлотские, так и в соединениях.

Мы уже приступили к выполнению этих обязательств и приложим все силы к тому, чтобы художественная самодеятельность на нашем флоте всемерно развивалась.

Художественный руководитель театра
заслуженный артист РСФСР
В. БУТУРЛИН.

Коллектив нашего ансамбля песни и пляски, обсудив письмо театра Балтийского флота о помощи флотской самодеятельности, взял на себя ряд конкретных обязательств.

Мы будем повседневно шефствовать над двумя художественными коллективами в главной базе флота и систематически оказывать помощь самодеятельности в тех соединениях и базах, куда приедем для гастролей.

Кроме того, выделяем опытных работников для проведения семинаров с руководителями музыкальных кружков и запевалами, поможем хорам подбирать репертуар, разучивать песни. На страницах флотской печати будем печатать консультации для руководителей и участников художественной самодеятельности.

По поручению коллектива ансамбля:
ДРУКАРОВ, МЕЛИХОВ, СМИРНОВ,
КОМАРОВ, КУЗНЕЦОВ, АНДРЕЕВ,
КАЗАРИНОВ.