

Ближе к флотским темам

В Доме офицеров Балтийского гарнизона состоялась встреча военных моряков с артистами флотского театра. Главный режиссер заслуженный артист Якутской АССР т. Вутурин рассказал о работе театра над пьесами, которые были сыграны во время гастролей, и ознакомил собравшихся с дальнейшими творческими планами. Театр намеревается в скором времени показать балтийцам спектакли «Рыбак» — Лациса и «Счастье» — по одноименному роману Пауленко.

С интересом было выслушано выступление популярного на флоте заслуженного артиста Якутской АССР т. Зинькова о его работе над созданием ряда сценических образов.

О деятельности театра говорили военные моряки тт. Поликов, Книжный, Богданов, Божухов и другие. Они отметили рост профессионального мастерства многих актеров, в особенности тт. Царева, Соловонниковой, Александра, Леонтьева, Николаевой, и хорошо отзывались о таких постановках, как «Последние», «Тайная война», и некоторых других. Б заслугам театра надо отметить также организацию концертных бригад, которые в дни кампании по выборам в Верховный Совет СССР обслужили и самые отдаленные точки флота.

К сожалению, на этой встрече зрителей с артистами мало было критичи недостатков театра, что, несомненно, помогло бы ему в работе. В этом в первую очередь повинны сами руководители театра, и т. Вутурин и режиссер т. Лакинн, в выступлениях которых не было самокритичи.

О недостатках спектаклей говорил лишь офицер Книжный. Он указал, например,

на то, что режиссер постановки «Не было ни гроша, да вдруг алтын» не сумел достаточно хорошо показать глубокие социальные процессы, отраженные автором пьесы.

Участники встречи высказали настоятельное пожелание, чтобы театр показывал больше пьес о нашем Военно-Морском Флоте. «Тихий океан» Прутта — пока единственный спектакль на морскую тему, поставленный флотским театром за все время его существования. Но и этот спектакль по своему содержанию не украшает сцену.

Это пожелание от имени всех военных моряков следует адресовать также и нашим драматургам. Они незаслуженно забыли о военных моряках, мало пишут о послевоенной жизни флота, неохотно откликаются на призывы флотских театров помочь им в постановке пьес. Балтийцы, например, в прошлом году обратились к лауреату Сталинской премии драматургу А. Штейну с просьбой подготовить для театра такой вариант пьесы «Флаг адмирала», который мог бы быть поставлен на сравнительно небольшой сцене флотского театра. Но в «сокращенном» варианте пьесы все же оказалось 55 действующих лиц. С аналогичной просьбой театр обращался и к лауреату Сталинской премии В. Вишневскому по поводу пьесы, написанной им. Драматург дал обещание «что-либо сделать», но обещание свое пока еще не выполнил.

Военные моряки вправе рассчитывать на внимание к ним писателей, драматургов, деятелей театра. Военны флота хотят, чтобы морская тема заняла подобающее ей место в литературе и искусстве.

А. ЗУБОВ.

КРАСНЫЙ ФЛОТ,
г. Москва

20 APR 1950