"УДМУРТСКАЯ ПРАВВ Ижевен

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

ТЕАТР С БЕРЕГОВ БАЛТИКИ

рвого августа на спен-а имени Короленко начи-тастроли драчатический имени Всеволода Виц-дважды Краснозиа-дважды Краснозиатентра rearp невского дважды Краснози: менного Балтийского флота.

В первый раз приезжает в Имевек наш театр, творческая зеятельность которого вот уже более сорока лет связана жизнью прославленного тийского флота.

АЯ ПРАВЛА

20 декабря 1970 года, в сорокалетия, театру было 1970 года, в день присвоено имя Всеволода Виш-невского — активного участиика создания и становления первого флотского театра. На ротяжении многия лет драматурга и театр связывала креп-кая таорческая дружба. Все ния творческая дружба Ве-его пьесы — «Первая конная», «Оптимистическая тригеляя», «Раскинулось море широков, «У стен Лепинграда», «Мы яз Кроншталта», — вошли в наш репертуал составили его оснорепертуар,

Впервые занавес театра Впервые занавес хронштадте хрылся в городе Кронштадте 20 декабря 1930 года, когда была показана пьеса Дмитрия Фурманова «Мятса». Через некоторое время театр перенекоторое время сель перад базировался в город Ленви-град, и эдесь я 1934 году в тего влилась большая группа эмпускняков Ленвиградского театрального института глане с талантлиным пелагогом, режиссером и организа-гором, впоследствии народным артистом РСФСР и заслужен-ным артистом Эстонской ССР Александром Викторовичем 1. лександром Пергаментом

первых дней жизии флоттевтра оппеделилось стремление к направление созданию героико-романтических спектаклей. каппавленных. 11.8 **ВОСПИТАНИЕ** патриотов своей Родины, жественных и стойких воинов.

жественных и стойких вонном, «Гибель эскадры» Корнейчу-ка, «Княль Мстислав Удалой» Прута, «Любовь Яровая» Тре-нева, «Броменлева 14:69» Ная-нома, «Паль серебрявая» По-година и, другие лучшие пье-сы советской праматургии определили тенеральную театра, которой он не и последующие годы лянию. паменял Chnek

Особое место в репертуаре занимает ленинская тема. За годы своего существования годы споето существования келлектив неоднократно обра-щался к ней. На сцене флот-ского театра были поставлены пьесы «Человек с ружьем», «Кремлевские вуранты», «Третья Патетическая» Пого-лина, «Семья» Попова, «Ше-стое вюля» Шатрова, «Между THHE, CO. ливнями» Штейна

В грозные дин Великой Оте чествениом поимы воличенто-театра был боевым подразде-лением в рядаж моряков-бал-тийцев. Как дорогих в желан-ных гостей встречали в частях чественной жоллектия -одекцеоп моряков-бала подраздежняях, в кубри в околах артистов театра время войны было дано с ше вятняднаты тысяч спек дей в компертов. О рас коллектива кубрикая 31 о рестакдей в компертов. О работе коллектива на фронте было сказано много теплых слов краснофлотцими в командира-

минули годы... Театр, шедший дорогами войны, несший диамя советского кусства во флонnpo COBSTCKOTO услови ях, вернулся к мирному труду Ветераны театра уступнан место молодому поколению, но вамять о героических годах, о славных делах свято хранится в коллективе. Лучшие традиини, родившиеся в театре, — дух товарищества, чувство от-Ryx ветственности, партийное отно-шение к своим обязанностям все это стало законом коллек

. За время существования те-атра на его спектаклях побы-вали сотна тысяч эрителей, он меоднократно гастролировал в Кронштадте, Калниниграже, Талляне, Минске, Риге, Кневе, Львове, Горьком, Чернигове, Витебске, Гродно, Каумаса, Клабисде и и других городса, Советского Союза. Несколько раз тептр был в Польской На родной Республике и Герман родной Республике и ской Демократической Dec

лублике.

Для гастролей в городе

Имевске театр отобрал из своего репертуара несколько работ, которые, по нашему мис-нию, смогут наиболее полно представить его творческое на-правление и раскрыть сцениче-

ские возможности коллектива
В означенование 30-летия
Великой Победы поставлена облетня поставлена героическая грама Всеволода Вишневского «У стем Ламатрада», котом Вишневского «У стен Лении-града», которой мы и откроем астроля

Зрители **И**жевска Зрители Рімевски также спектакль «Раскинулось мове широко» по пьесе В Виш-VERZET широко» по пьесе В ого. А Азарова, А. романтическую Kpn невского. на, романтическую А Штенна «Ночью без пратедню Ф. Гарсна араму пезда. трагедню Ф. так «Лом Бернарды Альб медию Дж. Поплуэлла сис Пайпер ведет сле. «MHC медию дамо ведет сле инсценировку романа инна «Замок Броуди», полесть И. che: А. Кроapama per per тическую повесть «Якорная площадь» Штока

Детям мы помажем геропко-приключенческую пьесу Афек-сандра Блинова «Маленький Прометей» и висценировку по-вести Аркадия Гайдара «Р В.С.»

волнением и чувством о ветственности коллектив теат ра ожидает встречи с яжев скими арителями

В. ДУЛЬША. **Е.Тавный** азминистратор зраматического театра В. Вишиевы. Краснознамен-фарта дважды