

25 октября 1977 г. ● № 249 [10550]

РАСКРЫВАЯ ДУШЕВНУЮ КРАСОТУ

ТЕАТР

Труппу Драматического театра имени В. Вишневского дважды Краснознаменного Балтийского флота около года назад возглавил Г. Якунин, творческая деятельность которого до того более полутора десятков лет была связана с Калининградским областным театром — вначале как актера, а затем и режиссера. В новом для себя коллективе Геннадий Иванович уже осуществил постановку драматической композиции А. Гончарова «Характеры» по ранним рассказам В. Шукшина и пьесы А. Соколовой «Фантазии Фарятьева». Спектакли эти, особенно «Характеры», были с интересом встречены зрителями. Недавно состоялся общественный просмотр третьей работы Г. Якунина — спектакли «Свистать всех наверх!» по пьесе местного драматурга В. Кишенкова. Присутствовавшие дали постановке в целом хорошую оценку, при этом особо подчеркнули ее актуальность.

Не случайно поэтому очередной, 47-й по счету, сезон театр открыл 21 октября именно этим спектаклем.

Наш корреспондент А. Булатов встретился с Г. Якуниным и имел с ним беседу.

— В «Характерах» театру хотелось утвердить, если можно так выразиться, право человека на «песню». — сказал Г. Якунин. — Она в данном случае не просто музыкальное произведение, а олицетворение духовного, нравственного богатства человека, которое тонко и с такой теплотой раскрывает В. Шукшин в образах «чудинов».

Жажда накопительства, набивание сундуков делают человека глухим, убивают в нем понимание окружающего мира — одним словом, убивают «песню». Человек должен жить для других, быть увлеченным, открывая красоту мира, духовную красоту окружающих его людей. — утверждает В. Шукшин. Работа над драматургией произведений этого писателя, выявление на сцене конфликта между мелкособственным «я» и духовным началом в жизни, принесли нашему коллективу моральное и творческое удовлетворение.

— Пути нравственного становления личности непросты, порой неожиданны, — продолжал Г. Якунин. — Но они всегда должны приводить людей к вере в силу добра и справедливости. Об этом наш другой спектакль — «Фантазии Фарятьева». Пьеса А. Соколовой при-

влекла нас искренним интересом к человеку, к его повседневным радостям и бедам. Это пьеса о любви и еще о том, что есть в жизни замечательные фантазеры, помогающие нам многое понять и оценить как бы заново. В людях поначалу некоторые черты могут показаться мелкими и смешными, но надо уметь видеть за внешней оболочкой всего человека, его судьбу. По своему жанру пьеса эта является трагикомедией, и театр решает спектакль в острокомедийной, порой даже гротесковой манере. И все же перед зрителями предстают чудесные и трогательные, душевно деликатные люди.

Военно-патриотическое воспитание молодежи — главная задача театра Вооруженных Сил. Ее решению будет способствовать наша новая работа «Свистать всех наверх!». Она дает возможность проследить путь становления молодого человека, осознания высокого гражданского и воинского долга легкомысленным, несколько циничным юношей. Идет время, все дальше уходят от нас суровые годы Великой Отечественной войны, затухают в памяти лица ушедших и не вернувшихся с нее... Но имена воинов, спасших нашу Родину от фашизма и тем самым давших нам возможность жить, нужно помнить всегда, помнить вечно. Понимание неразрывности связи поколений приводит героя пьесы Вадима Зайцева к пересмотру своих взглядов и поступков, отношения к жизни.

В заключение Г. Якунин сказал:

— К новому сезону режиссер К. Малькович подготовил также пьесу классического репертуара — «Отелло» В. Шекспира. Она будет показана сразу за премьерой «Свистать всех наверх!». А в дни празднования юбилея Великого Октября наш коллектив выступит со спектаклем «Оптимистическая трагедия» В. Вишневского. В нашем репертуаре остается и другая пьеса этого автора, чье имя носит наш театр. — «Расклянулось море широко».

В связи с 60-летием Великого Октября и 60-летием Вооруженных Сил объявлен смотр-конкурс творческой деятельности драматических театров Советской Армии и Военно-Морского Флота. В нем коллектив театра имени В. Вишневского выступит с лучшими своими постановками.